

## DOSSIER DE PRENSA

La muestra podrá verse en el Espacio Fundación Telefónica del 5 de febrero al 24 de abril

# Cien miradas de niños nos acercan la Colección de Telefónica con un proyecto expositivo inédito en el mundo del arte

- A través de una experiencia inédita en España, 100 niños de colegios de la Comunidad de Madrid trabajan durante casi un año en tareas de comisariado en una exposición que reinterpreta parte de la Colección de Arte de Telefónica para acercarla a la sociedad desde su punto de vista.
- Fundación Telefónica reúne después de dos décadas algunas de las obras más relevantes de sus fondos artísticos en Sin Título. La Colección Telefónica como nunca se ha visto: René Magritte, Paul Delvaux, Pablo Picasso, Eduardo Chillida o Antoni Tàpies, entre otros artistas nacionales e internacionales.

**Madrid, 4 de febrero de 2016.** ¿En qué consiste una colección de arte? ¿Cómo se monta una exposición? ¿Cuál es la labor de un comisario? El Espacio Fundación Telefónica presenta Sin Título. La Colección Telefónica como nunca se ha visto, un proyecto pedagógico expositivo de creación colectiva con niños y niñas con el fin de despertar su interés por el arte, aproximarlos a esta disciplina de manera activa y mostrar la Colección de Arte de Telefónica desde un punto de vista novedoso. 100 menores de entre 10 y 12 años han colaborado en las labores de comisariado y han participado de manera activa en la creación de la exposición con fondos artísticos de la compañía. Ésta podrá verse en la planta 3 del Espacio del 5 de febrero al 24 de abril de 2016.

La muestra, dirigida a todos los públicos, cuenta con cerca de 70 obras de la Colección Telefónica, en la que podrán verse piezas de pintura, fotografía, obra en papel y escultura de artistas nacionales e internacionales. La Belle Société de René Magritte, L'escala o Assemblage amb Graffiti de Tàpies, diversas esculturas de Eduardo Chillida, L'appel de Paul

### Para más información

**Fundación Telefónica**  
Dirección de Comunicación  
Gran Vía, 28, 7   planta  
28013, Madrid

eva.solansgalobart@telefonica.com / david.arranzlagoo@telefonica.com  
T  lfo: 676 470 587 / 638 082 606  
espacio.fundacion.telefonica.com

Delvaux o Soliloquy I de Sam Taylor-Wood, entre otras, convivirán con las visiones de los menores en forma de murales artísticos, reinterpretaciones de títulos y nuevos planteamientos espaciales para las obras exhibidas. Además, la muestra, dividida en cuatro ejes temáticos extraídos del trabajo de los niños: caras, misterio, materiales y forma y color, estará acompañada de recursos expositivos lúdicos y didácticos que invitan al visitante a jugar y exploran las obras de manera experimental invitando a la creatividad.

A partir de los fondos de esta colección artística, los niños han trabajado en el proceso de ideación, selección e interpretación de obras de la exposición. Este proyecto de innovación educativa busca, por un lado, fomentar entre los niños un acercamiento activo al mundo del arte y, por otro, lograr una experiencia inmersiva de aprendizaje y de trabajo colaborativo a través de la experimentación. Aspectos ambos que se enmarcan en la estrategia educativa que lleva a cabo el Espacio Fundación Telefónica a través de su programa educativo para niños y adolescentes, donde aplica la pedagogía STEAM y pone el arte al nivel de la ciencia, las matemáticas, la tecnología y las ingenierías.

### **El origen del proyecto de pedagógico colectivo**

Fundación Telefónica reúne algunas de las obras más relevantes de su colección artística no exhibidas desde los años 90 en la exposición Sin Título. La Colección Telefónica como nunca se ha visto. Desde el principio y por primera vez, ha querido involucrar en el proceso de creación de la exposición al público infantil. Durante cerca de un año, Fundación Telefónica con el apoyo de consultoras de innovación social, expertos internacionales en arte y pedagogía y la implicación del profesorado y el alumnado del Colegio Blanca de Castilla, de Madrid, y el Francisco de Quevedo, de Leganés, pusieron en marcha este proceso colaborativo con niños que ha culminado en una exposición colectiva.

El proceso ha tenido tres grandes fases de ejecución. La primera, de julio a diciembre de 2015, consistió en buscar referentes y casos de éxito similares a nivel mundial. Para ello, se realizaron entrevistas a expertos internacionales que hubieran trabajado en instituciones con proyectos con niños como la Wallace Collection, de Londres; el Centro Pompidou, de París; la Tate Modern, de Londres o el Project Zero, de la Universidad de Harvard. Durante este período, se realizó también un taller con profesionales de la pedagogía y del arte de instituciones españolas como el Guggenheim, de Bilbao; el Museo Thyssen, de Madrid o La Fundación La Caixa, de Barcelona, para identificar estrategias expositivas y abordar los temas clave que los niños deberían trabajar dentro y fuera del aula.

La segunda fase de exploración y trabajo se llevó a cabo entre diciembre y febrero de 2015 con los colegios seleccionados del Blanca de Castilla y Francisco de Quevedo junto a los profesores y al equipo educativo del Espacio Fundación Telefónica. Participaron 100 niños de 5º y 6º de primaria y trabajaron sobre tres puntos clave: qué es una colección, qué es una exposición y cómo se interpreta una obra de arte. Los alumnos seleccionaron las obras, se

#### **Para más información**

**Fundación Telefónica**  
Dirección de Comunicación  
Gran Vía, 28, 7ª planta  
28013, Madrid

eva.solansgalobart@telefonica.com / david.arranzlago@telefonica.com  
Tlfno: 676 470 587 / 638 082 606  
espacio.fundacion.telefonica.com

documentaron e identificaron temáticas comunes, las reinterpretaron y titularon de nuevo, visitaron una exposición, etc. Del trabajo realizado, se extrajeron conclusiones que dieron paso a la estructura expositiva real en cuatro apartados: caras, misterio, materiales y color y forma.

Y la tercera fase, realizada en junio de 2015, abierta al público infantil, fueron talleres con artistas de diferentes disciplinas para interactuar con las obras de la colección desde otro punto de vista. Los niños trabajaron de la mano del dibujante Paco Roca; la fotógrafa Montserrat Soto y el escritor Carlos García Miranda para conocer de cerca el proceso creativo de un artista y de ahí surgieron piezas como un cuento sobre El Chino frotándose las manos de Juan Muñoz o diversos collage sobre la obra de Luis Feito y Joan Fontcuberta.

### **Second canvas: Cinco obras, al milímetro**

Fundación Telefónica lanza además, en el marco de esta exposición, la herramienta de visualización "Second Canvas Colección Telefónica", una nueva manera de conocer los fondos artísticos de la colección al detalle. A través de esta aplicación pueden explorarse cinco obras destacadas en formato Super-HD, a una resolución 20 veces superior a la conseguida por una cámara profesional de 24 megapíxeles: La belle societe de Magritte, Assemblage amb graffiti de Tàpies, Yunque de sueños XIII de Chillida, L'appel de Delvaux y Arlequín de Juan Gris. La app se podrá descargar de manera gratuita para [iPad](#), [iPhone](#) y dispositivos [Android](#).

### **Catálogo "Descubre el arte con la Colección Telefónica"**

En paralelo a la exposición, se lanza la publicación "Descubre el arte con la Colección Telefónica" para que los niños de entre 8 y 12 años aprendan haciendo y se familiaricen e integren el proceso de trabajo de figuras destacadas de la historia del arte reciente. El objetivo es potenciar habilidades como la observación, el análisis, la imaginación y la creatividad a través del arte.

Con una explicación de cada artista dirigida a los más jóvenes y otra a los adultos que les acompañen en la lectura, el libro es una invitación a la participación y a la interpretación. Cada obra va acompañada de una serie de ejercicios concebidos y dibujados por el conocido ilustrador Puño y que los niños podrán desarrollar en el propio libro.

A través de divertidas dinámicas y de técnicas variadas como el collage, la fotografía o la pintura automática, los ejercicios buscan llamar la atención sobre aspectos relevantes de cada obra. Esculpir el vacío en una patata a propósito de Chillida, componer un autorretrato con fotografías de distintas edades a la manera cubista o evocar el misterio a través de objetos cotidianos emulando a Magritte son solo algunos ejemplos. Son en total 18 artistas de muy diversas épocas, estilos y formatos: Chillida, Picasso, Luis Fernández, Helena Almeida, Lhote, Magritte, Juan Muñoz, Tàpies, Matta, Feito, Juan Gris, Saura, Úrculo, Bernd y Hilla Becher, Fontcuberta, Gursky, Bleda y Rosa y Delvaux.

#### **Para más información**

#### **Fundación Telefónica**

Dirección de Comunicación  
Gran Vía, 28, 7ª planta  
28013, Madrid

eva.solansgalobart@telefonica.com / david.arranzlago@telefonica.com  
Tlfno: 676 470 587 / 638 082 606  
espacio.fundacion.telefonica.com

## Actividades paralelas

La exposición va acompañada de actividades educativas para todo tipo de públicos y de visitas concertadas y libres todos los jueves, sábados y domingos a las 12 y a las 18 horas. También, se han preparado recursos educativos descargables en la web, y actividades específicas para público escolar y profesorado.

**Público general.** Entre las actividades para todos los públicos destaca el taller de fotografía **La construcción del paisaje. Procesos y procedimientos** que impartirán el 22, 23 y 24 de abril los artistas Bleda y Rosa, Premio Nacional de Fotografía 2008 y una de cuyas obras se expone en la muestra. El taller **Yo no he sido** de Patricia Mateo, que tendrá lugar el 17 de abril, se adentra en las obras y nos ayuda a interpretarlas de un punto de visto irónico y sin tabúes. Y los días 24 de febrero, 2 marzo y 9 de marzo de 2016 Carlos Albalá impartirá el taller participativo **¿Qué miramos cuando nos vemos?** sobre fotografía y cultura visual.

**Familias.** El taller **Colección Urbana** propone un safari fotográfico urbano para que padres y niños puedan realizar su propia Colección urbana. Además, la actividad para familias **Los Cinco sentidos** propone un recorrido sensorial por la exposición Sin Título. La Colección Telefónica como nunca la has visto en el que, partiendo de diferentes estímulos.

**Niños.** La artista Carmen la Griega nos propone los talleres **Un cuerpo, un dibujo, una historia** para niños de 7 a 10 años busca que los menores adquieran conocimiento mirando, dibujando y creando con la palabra. Y aquellos a los que les guste el dibujo pueden participar en el taller de dibujo **La historia del hombre que no tenía pies** con un modelo vivo basado en la obra de Juan Muñoz.

**Jóvenes.** Los días 5 y 6 de febrero se realizará el taller **El Arte como lenguaje** con el artista visual Germán Gómez sobre las obras de arte de la Colección Telefónica, actividad donde a través de la fotografía y el dibujo se busca expresar sentimientos en una obra plástica. Y del 16 al 18 de febrero, impartirá el taller de la artista Yolanda Tabanera, **La mirada nunca vista** para reforzar las conexiones entre la percepción del arte y la creatividad del individuo.

**Talleres intergeneracionales.** Dedicado a personas mayores y jóvenes como punto de encuentro. El taller **Pensar con la Acción**, realizado por el dúo Los Torreznos el 9 y 10 de abril consiste en aprovechar una "selección" de arte contemporáneo para interpretarla a través de una performance. La actividad **Lecturas insólitas**, impartida por Alicia Martín, propone trabajar con las obras expuestas a través de la reflexión sobre el libro como objeto transmisor de memoria.

Para más información, pincha [aquí](#)

### Para más información

**Fundación Telefónica**  
Dirección de Comunicación  
Gran Vía, 28, 7ª planta  
28013, Madrid

eva.solansgalobart@telefonica.com / david.arranzlago@telefonica.com  
Tlfno: 676 470 587 / 638 082 606  
espacio.fundacion.telefonica.com