

NOTA DE PRENSA

13/07/2015

"A partir del 13 de julio podrá verse la muestra 'Atrapa la bandera' basada en la película de animación digital, dirigida por el cineasta Enrique Gato"

LA EXPOSICIÓN DE LA PELÍCULA DE ANIMACIÓN 'ATRAPA LA BANDERA' ATERRIZA EN EL ESPACIO FUNDACIÓN TELEFÓNICA

- La exposición 'Atrapa la bandera' nos adentra en el mundo de las películas de animación digital, desde la primera idea hasta el estreno y recorre, a través de objetos, documentación y material visual, la historia de la carrera espacial, centrándose en el programa Apolo y la llegada del hombre a la Luna.
- La película 'Atrapa la bandera', que se estrena el 28 de agosto en los cines, es el segundo proyecto de los creadores de Las aventuras de Tadeo Jones, la película de animación española más taquillera de la historia, dirigida también por Enrique Gato.
- Un taller de doblaje para jóvenes basado en la película de animación y el coloquio de expertos "46 años del hombre en la Luna" completan las actividades vinculadas a la muestra.

Madrid, 13/07/2015.- El 21 de julio de 1969, los astronautas Neil Armstrong y Edwin Aldrin pisaron la Luna por primera vez en la misión tripulada Apolo 11. La misión espacial está considerada uno de los hitos más importantes en la historia de la humanidad. 46 años más tarde se pone en marcha una nueva misión, esta vez cinematográfica, para rescatar la bandera que ese 21 de julio de 1969 fue plantada en el satélite terrestre. El próximo 28 de agosto se estrena en los cines españoles, 'Atrapa la bandera', la primera película de animación española distribuida internacionalmente y dirigida por Enrique Gato, el también director de las 'Aventuras de Tadeo Jones', la película de animación más taquillera de la historia de España.

Para más información

Fundación Telefónica
Dirección de Comunicación y Relaciones Institucionales
Gran Vía, 28, 7ª planta
28013, Madrid

eva.solansgalobart@telefonica.com
Tlfno: 91 584 47 22
www.fundacion.telefonica.com

Para conmemorar este hito histórico, el Espacio Fundación Telefónica exhibirá a partir del 13 de julio 'Atrapa la bandera', la muestra que bajo el mismo nombre que la película, recorre a través de objetos, documentación y material audiovisual, la historia de la carrera aeroespacial, centrándose en el programa Apolo y la llegada del hombre a la Luna. En colaboración con Telefonía Studios y comisariada por María Santoyo, la muestra para todos los públicos se adentra en el making of de una cinta de animación digital, desde la idea original hasta el estreno. En total, 97 minutos de metraje y cinco años de trabajo colectivo, explicados en tres bloques:

- **Fabricar un sueño**

¿Cómo cobran vida los personajes de una película de animación? ¿Qué recursos se utilizan? ¿Qué técnicas y perfiles profesionales intervienen en el proceso de creación? Este apartado muestra, a través de un gran mural, todas las fases de desarrollo de una película de animación en 15 pasos, desde el guion hasta el estreno, así como el timeline del proceso de trabajo. Esta gran lona describe los perfiles de los diferentes profesionales que intervienen en este proceso (desde el director, los guionistas, los diseñadores 2D y 3D, los animadores, los técnicos de efectos visuales, etc.), así como datos curiosos del montaje, la duración del trabajo y los recursos utilizados hasta llegar al estreno en taquilla. Además, los visitantes podrán conocer a los personajes animados protagonistas de la película 'Atrapa la bandera' a través de un troquelado en tamaño real y fotografiarse con ellos.

- **Creer en la luna**

Esta sección es un tributo a la exploración espacial y a su hito más espectacular: la llegada del hombre a la Luna en 1969. En ella se hace un recorrido por la historia del programa Apolo, las instalaciones que la NASA desarrolló para llegar a la Luna, la construcción del colosal cohete Saturno V y las fases de su lanzamiento a través extractos de un documental que narra la visita guiada del director de la película, Enrique Gato, a las instalaciones del Centro Espacial Kennedy de la NASA. Recoge también los testimonios del astronauta Michael López-Alegría y de uno de los mayores coleccionistas de objetos lunares y ganador de un Goya al mejor guion adaptado por la película de animación 'Las aventuras de Tadeo Jones', Jordi Gasull.

Además, diferentes imágenes nos permiten conocer en profundidad las dos bases estratégicas asociadas a las misiones del Apolo como el Centro Espacial Lyndon B. Johnson (Texas) o el Centro Espacial Kennedy (Florida) o datos que reflejan la importancia del programa Apolo. Durante el máximo apogeo del programa llegaron a trabajar en la NASA 35.000 personas y otras 400.000 subcontratadas en empresas y universidades. Entre 1961 y 1972 el programa Apolo estuvo integrado por varias misiones de prueba. Doce astronautas pisaron la Luna y tres fallecieron en el Apolo 1, la única misión fracasada.

Para más información

Fundación Telefónica

Dirección de Comunicación y Relaciones Institucionales
Gran Vía, 28, 7ª planta
28013, Madrid

eva.solansgalobart@telefonica.com
Tfno: 91 584 47 22
www.fundacion.telefonica.com

“Estoy al pie de la escalerilla. Las patas del Águila sólo han deprimido la superficie unos cuantos centímetros”. El 20 de julio de 1969, el hombre llegó a La Luna. El primero en pisarla fue Neil Armstrong, a las 10:56 hora de Florida, ante la mirada de millones de personas alrededor de todo el mundo. Esta sección narra ese momento histórico y nos introduce en la fascinación por la carrera espacial a través de la colección privada de Jordi Gasull sobre objetos espaciales: un guante que usó uno de los astronautas del Apolo o la carta de vuelo de la cápsula Gemini, preludio de las Apolo. Además, este espacio de la muestra recrea la presencia del hombre en la Luna a través de un panel sobre el diseño y las funcionalidades tanto de los trajes lunares como del módulo lunar y la exhibición de tres trajes originales de astronautas: un prototipo del Apolo, un traje SOKOL y un mono de vuelo de Michael López-Alegría.

ACTIVIDADES PARALELAS

Coloquio “46 años en La Luna”

El próximo 21 de julio se cumple el 46 aniversario de la llegada del hombre a la Luna. A las 02:56 horas de ese día, más de 600 millones de personas en el mundo entero observaron cómo el comandante Neil Armstrong pisaba la superficie lunar por primera vez en la historia, dejando su huella en uno de los hechos más importantes del siglo XX. Ese mismo día el Espacio organiza a las 19:00 horas el coloquio “46 años en La Luna” para recordar esta hazaña, una charla en la que participarán, entre otros, el coleccionista y mayor coleccionista privado de objetos lunares en España, **Jordi Gasull** y el director de la revista científica Quo, **Jorge Alcalde**, que descubrirán algunas de las curiosidades de ese momento histórico. Las actividades y toda la información relacionada con la muestra podrán seguirse en Twitter con el hashtag **#ExpoAtrapalaBandera**

Taller de doblaje: la voz animada

Basado en la película, ‘Atrapa la bandera’, este taller es una simulación real de una convocatoria de doblaje: trata de desarrollar y mejorar las capacidades lingüísticas de los niños con técnicas y métodos utilizados en el doblaje profesional de cine. Durante la actividad, para jóvenes de 14 a 18 años se trabajará con material de animación para que los participantes asimilen el proceso creativo de este género cinematográfico. Aprenderán a sincronizar el texto sobre los personajes desarrollando su capacidad de observación y concentración de una forma lúdica. El taller será impartido por **José Luis Angulo** del 14 al 18 de julio de 10:00 a 14:00 horas en las instalaciones del Espacio. Con más de 30 años de experiencia en la industria, Angulo es director artístico de TECNISON y voz habitual de los actores David Hasselhof, Bob Saget y de personajes como Lord Voldemort (Harry Potter).

Para más información

Fundación Telefónica

Dirección de Comunicación y Relaciones Institucionales
Gran Vía, 28, 7ª planta
28013, Madrid

eva.solansgalobart@telefonica.com
Tlfno: 91 584 47 22
www.fundacion.telefonica.com

La película: ¿Salvará el surfero Mike el futuro de la Tierra?

'Atrapa la bandera' constituye una fantasía sobre el regreso del hombre a la Luna bajo la dirección de Enrique Gato tras el éxito cosechado por 'Las Aventuras de Tadeo Jones'. Sobre este nuevo proyecto, Enrique Gato, afirma que "nada más leer el guion supe que teníamos algo realmente importante entre manos. Se respira que se ha gestado desde la pasión más absoluta por lo que significó, y significa, la carrera espacial de los años 60".

'Atrapa la bandera', que se estrena en los cines españoles el 28 de agosto, cuenta la historia de Mike Goldwing, un valiente y decidido chico de 12 años, hijo y nieto de astronautas, que siempre ha soñado con ganar al juego de atrapa la bandera. Para poder reconciliar a su familia, que es lo que más desea, deberá atrapar la bandera más significativa de la historia: la que plantaron en la Luna los astronautas en la misión del Apolo 11. Con la ayuda de sus amigos Amy y Marty e Igor (un camaleón alocado y divertido), emprenderá una trepidante aventura junto con su testarudo abuelo Frank para detener el malévolo plan de Richard Carson, un millonario extravagante que, con el objetivo de colonizar la Luna, pretende borrar de la historia la gesta de las misiones espaciales.

'Atrapa la bandera' es una producción de TELECINCO CINEMA, TELEFÓNICA STUDIOS, 4 CATS y LOS ROCKETS AIE con la participación de MEDIASET ESPAÑA, CANAL+ y MOVISTAR TV. La animación de la película corre a cargo de LIGHTBOX ANIMATION STUDIOS y de la distribución se encarga PARAMOUNT PICTURES SPAIN.

Descarga el Kit de prensa: (imágenes de la exposición y nota de prensa):
espacio.fundaciontelefonica.com

Para más información

Fundación Telefónica
Dirección de Comunicación y Relaciones Institucionales
Gran Vía, 28, 7ª planta
28013, Madrid

eva.solansgalobart@telefonica.com
Tlfno: 91 584 47 22
www.fundacion.telefonica.com