



Ámbitos de la exposición

- INTRODUCCIÓN
- EL CEREBRO NOS ENGAÑA
 - Índice de verosimilitud
 - Sesgos cognitivos
 - Datos sobre la propagación de noticias falsas
- NOTICIAS FALSAS EN LA HISTORIA
 - Edad Antigua
 - Edad Media
 - Edad Moderna
 - Edad Contemporánea
 - Actualidad
- FABRICAR MENTIRAS
 - Manipular la imagen
 - La irrupción de la IA
- COMBATIR MENTIRAS

Categoría
Conocimiento y
Cultura Digital

Comisariado
Mario Tascón

Superficie
400 – 900 m2

FAKE NEWS. La Fábrica de Mentiras

En plena era digital, generamos y recibimos más información que nunca: a escala global, se estima que cada segundo compartimos, de media, más de 6000 tuits, 740 000 mensajes de WhatsApp y 700 publicaciones en Instagram. Esta velocidad sin precedentes nos conecta como nunca antes a lo largo de la historia, pero también nos hace más vulnerables ante la manipulación informativa. Día a día, nos enfrentamos a noticias y estrategias de desinformación que ponen a prueba nuestra capacidad para discernir qué es verdadero y qué es falso.

Aunque la humanidad lleva siglos conviviendo con la falsedad y la tergiversación, internet y los canales de difusión masiva han hecho que el impacto de las noticias falsas adquiera proporciones inéditas. Capaz de moldear la opinión pública, alterar la cohesión social y desestabilizar mecanismos democráticos, la desinformación plantea la acuciante necesidad de una alfabetización mediática.

Fake News. La fábrica de mentiras nos invita a comprender la complejidad del fenómeno, con el objetivo de identificar distintos tipos de desinformación, aprender a reconocerlos y combatir su difusión.