



### Ámbitos de la exposición

- INTRODUCCIÓN
- EL CEREBRO NOS ENGAÑA
  - Índice de verosimilitud
  - Sesgos cognitivos
  - Datos sobre la propagación de noticias falsas
- NOTICIAS FALSAS EN LA HISTORIA
  - Edad Antigua
  - Edad Media
  - Edad Moderna
  - Edad Contemporánea
  - Actualidad
- FABRICAR MENTIRAS
  - Manipular la imagen
  - La irrupción de la IA
- COMBATIR MENTIRAS

**Categoría**  
Conocimiento y  
Cultura Digital

**Comisariado**  
Mario Tascón

**Superficie**  
400 – 900 m2

## FAKE NEWS. La Fábrica de Mentiras

En plena era digital, generamos y recibimos más información que nunca: a escala global, se estima que cada segundo compartimos, de media, más de 6000 tuits, 740 000 mensajes de WhatsApp y 700 publicaciones en Instagram. Esta velocidad sin precedentes nos conecta como nunca antes a lo largo de la historia, pero también nos hace más vulnerables ante la manipulación informativa. Día a día, nos enfrentamos a noticias y estrategias de desinformación que ponen a prueba nuestra capacidad para discernir qué es verdadero y qué es falso.

Aunque la humanidad lleva siglos conviviendo con la falsedad y la tergiversación, internet y los canales de difusión masiva han hecho que el impacto de las noticias falsas adquiera proporciones inéditas. Capaz de moldear la opinión pública, alterar la cohesión social y desestabilizar mecanismos democráticos, la desinformación plantea la acuciante necesidad de una alfabetización mediática.

*Fake News. La fábrica de mentiras* nos invita a comprender la complejidad del fenómeno, con el objetivo de identificar distintos tipos de desinformación, aprender a reconocerlos y combatir su difusión.