

Itinerancias

Exposiciones
Itinerantes

**2022
/25**





La gran imaginación. Historias del futuro

Ámbitos de la exposición

- Futuros recientes:
2010 - 2020
- Antes del futuro,
ucronías y utopías
- La gran aceleración:
1750 - 2000
- Cuatro futuros, el
mundo en 2050
- Nuestros futuros

Desde las series más seguidas del momento, pasando por el cine, la literatura e incluso la publicidad, nuestra cultura está saturada de imágenes de futuros. Muchas de ellas nos parecen fascinantes, aunque la mayoría son solo versiones actuales de ideas que ya tienen más de un siglo. Cada época ha tenido su particular visión del futuro condicionada, en buena medida, por el contexto que la ha alimentado. Esta exposición quiere proponer una reflexión sobre el futuro. Entender cómo se pensó el futuro en el pasado y por qué. Comprobar de qué manera estas ideas siguen condicionándonos a la hora de imaginarlo y repensar cómo podemos aventurar futuros a día de hoy, desde las necesidades de un mundo acechado por crisis planetarias como el cambio climático.

¿Siempre hemos imaginado, como lo hacemos ahora, futuros radicalmente distintos? ¿Cómo ha ido cambiando nuestra idea de futuro en distintos momentos históricos? ¿Qué impacto han tenido esas ideas en el devenir de nuestras sociedades? ¿Cómo aparecen y se desarrollan esas imágenes? ¿Qué papel juegan la imaginación y la creatividad en la producción de futuros posibles? Para explorar posibles respuestas a todas estas preguntas la exposición *La gran imaginación. Historias del futuro*, plantea un recorrido por imágenes y ficciones de distintas épocas que nacieron para aventurar lo que podría existir en un tiempo distinto. A través de disciplinas como la literatura y el cómic, el cine y la publicidad, la arquitectura y el diseño, la muestra presenta proyectos que van desde las primeras utopías hasta las especulaciones más actuales, pasando por todo el imaginario que se difunde a partir de la Revolución Industrial y del que seguimos bebiendo en gran medida. Un recorrido por expectativas de mundos por venir radicalmente diferentes y que nos lleva desde el siglo XVII hasta 2050.

Categoría

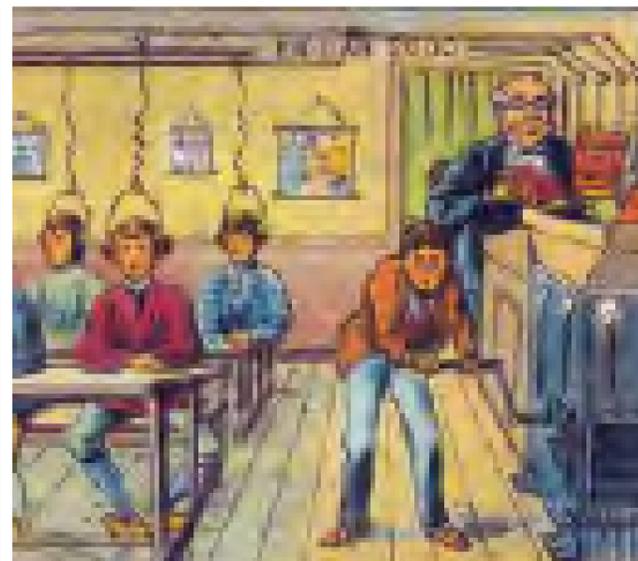
Conocimiento y
Cultura Digital

Comisariado

Jorge Camacho
Fundación Telefónica

Superficie

400 - 900 m2



Condiciones Generales

Costes que asume la sede

- Fee de alquiler de la muestra
- Comisariado
- Adaptación del diseño expositivo
- Transporte i/v
- Seguro clavo a clavo
- Almacenamiento de embalajes vacíos
- Producción de materiales
- Montaje y desmontaje
- Alquiler de equipos audiovisuales
- Desplazamientos de coordinación de Fundación Telefónica
- Gestión de derechos si procede

Más información

Responsable de exposiciones

Maria Brancós Barti
maria.brancosbarti@telefonica.com

Gestión de Itinerancias

Laura Ramón Brogeras
laura.ramonbrogeras@telefonica.com
móvil 679 906 578

Sandra Gutiérrez Andaluz
sandra.gutierrezandaluz@telefonica.com
móvil 666 794 160

Reyes Esparcia Polo
reyes.esparciapolo@telefonica.com
móvil 679 909 309

Itinerancias disponibles | Fundación Telefónica España
(fundaciontelefonica.com)

