

Itinerancias

Exposiciones
Itinerantes

2022
/25



Intangibles. Una exposición digital de la Colección Telefónica

Experiencias disponibles

- Picasso
- Joaquín Torres García
- Juan Gris
- René Magritte
- Roberto Matta
- María Blanchard

Internet, las redes sociales, los teléfonos inteligentes, las apps, los selfis, la realidad virtual, el big data, la inteligencia artificial... La tecnología ha cambiado el mundo, nuestra visión de él y de nosotros mismos. El arte también está cambiando. La tecnología ha expandido sus posibilidades, desde el acceso y la difusión del conocimiento pasando por los modos de crearlo y producirlo, compartirlo, exponerlo e interpretarlo. La mirada actual de una obra hecha en el pasado no debería ser ajena a este cambio de paradigma sociocultural.

El proyecto *Intangibles. Una exposición digital de la Colección Telefónica* tiene como objetivo explorar el impacto y las posibilidades de la tecnología sobre la forma en la que miramos, sentimos e interpretamos el arte. Y por supuesto, en la manera de aprenderlo. Mediante la selección de algunos de los artistas más significativos de la Colección Telefónica –Picasso, Joaquín Torres García, Juan Gris, René Magritte, Roberto Matta o María Blanchard– se ha diseñado *ex profeso* una propuesta digital para cada una de ellas, aplicando tecnologías que van desde el software de avatar interactivo, el reconocimiento táctil o el sensor de reconocimiento personal, hasta la captura de sonido holofónico o el software interpretativo, entre otras. El objetivo de la exposición es generar una reflexión sobre cómo la revolución digital ha impactado en la manera de acercarse al arte, en sus límites físicos y sensoriales, en sus posibilidades casi ubicuas de reproductibilidad o en la fragilidad de ciertos criterios y valores tradicionales.

La exposición propone un recorrido en el que el visitante se puede sumergir dentro de un cuadro, generar digitalmente un bodegón cubista o trasladarte al estudio de un pintor a través del sonido. Una experiencia digital sobre una obra de arte jamás podrá sustituir al original y, obviamente, no es el objetivo de *Intangibles*. Sin embargo, la tecnología al servicio de la cultura puede amplificar las sensaciones que el arte produce en el espectador, generar distintas emociones, incluir al público con su participación activa y, sobre todo, abrir nuevas vías de conocimiento sobre el artista y su obra.

Categoría

Conocimiento y
Cultura Digital

Comisariado

Fundación Telefónica

Superficie

100 – 500 m2

Condiciones Generales

Costes que asume la sede

- Fee de alquiler de la muestra
- Comisariado
- Adaptación del diseño expositivo
- Transporte i/v
- Seguro clavo a clavo
- Almacenamiento de embalajes vacíos
- Producción de materiales
- Montaje y desmontaje
- Alquiler de equipos audiovisuales
- Desplazamientos de coordinación de Fundación Telefónica
- Gestión de derechos si procede

Más información

Responsable de exposiciones

Maria Brancós Barti
maria.brancosbarti@telefonica.com

Gestión de Itinerancias

Laura Ramón Brogeras
laura.ramonbrogeras@telefonica.com
móvil 679 906 578

Sandra Gutiérrez Andaluz
sandra.gutierrezandaluz@telefonica.com
móvil 666 794 160

Reyes Esparcia Polo
reyes.esparciapolo@telefonica.com
móvil 679 909 309

Itinerancias disponibles | Fundación Telefónica España
(fundaciontelefonica.com)

