

Itinerancias

Exposiciones
Itinerantes

**2022
/25**





Sin título, s.f



El beso, c. 1930



Sin título, c. 1932



Sin título, 1930 - 1936

Arissa. La sombra y el fotógrafo 1922 - 1936

Ámbitos de la exposición

- Los inicios: Pictorialismo
- Hacia la modernidad
- Vanguardia

La exposición *Arissa. La sombra y el fotógrafo, 1922 - 1936* presenta la recuperación del archivo del fotógrafo Antoni Arissa (Barcelona, 1920 - 1980), autor destacado del período de las vanguardias fotográficas en España. El proyecto, realizado por los comisarios Rafael Levenfeld y Valentín Vallhonrat, supone la culminación de un largo proceso de consolidación y restauración de sus principales negativos así como de la búsqueda de originales de época del autor. En el año 1939, desaparecidas las tribunas de difusión de la modernidad, Antoni Arissa redujo su actividad artística y, poco a poco, cayó en el olvido. El proceso de recuperación de su figura que afronta esta exposición es una forma de proyectar luz donde nunca debió haber sombra.

La exposición se estructura en torno a tres bloques estilísticos que en ocasiones se superponen. El primero se refiere a su etapa inicial como fotógrafo vinculado a la corriente pictorialista (1922-1928). El segundo bloque, que se prolonga hasta el comienzo de la década de 1930, lo componen fotografías que, manteniendo temáticas literarias, narrativas y simbolistas, incorporan las soluciones visuales de la modernidad. El tercer bloque (1930-1936) presenta a un Arissa plenamente incorporado a las vanguardias fotográficas con imágenes que asumen los postulados de la Nueva Visión europea.

Categoría

Arte y Fotografía

Comisariado

Rafael Levenfeld
Valentín Vallhonrat

Superficie

150 - 250 m

La muestra, compuesta por más de 150 tirajes actuales que buscan mantener la fidelidad tonal y estilística de los originales, proviene principalmente de los fotogramas del autor conservados por Fundación Telefónica. Se completa con los tirajes a partir de los negativos que custodia el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya.

Condiciones Generales

Costes que asume la sede

- Fee de alquiler de la muestra
- Comisariado
- Adaptación del diseño expositivo
- Transporte i/v
- Seguro clavo a clavo
- Almacenamiento de embalajes vacíos
- Producción de materiales
- Montaje y desmontaje
- Alquiler de equipos audiovisuales
- Desplazamientos de coordinación de Fundación Telefónica
- Gestión de derechos si procede

Más información

Responsable de exposiciones

Maria Brancós Barti
maria.brancosbarti@telefonica.com

Gestión de Itinerancias

Laura Ramón Brogeras
laura.ramonbrogeras@telefonica.com
móvil 679 906 578

Sandra Gutiérrez Andaluz
sandra.gutierrezandaluz@telefonica.com
móvil 666 794 160

Reyes Esparcia Polo
reyes.esparciapolo@telefonica.com
móvil 679 909 309

Itinerancias disponibles | Fundación Telefónica España
(fundaciontelefonica.com)

