

FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA

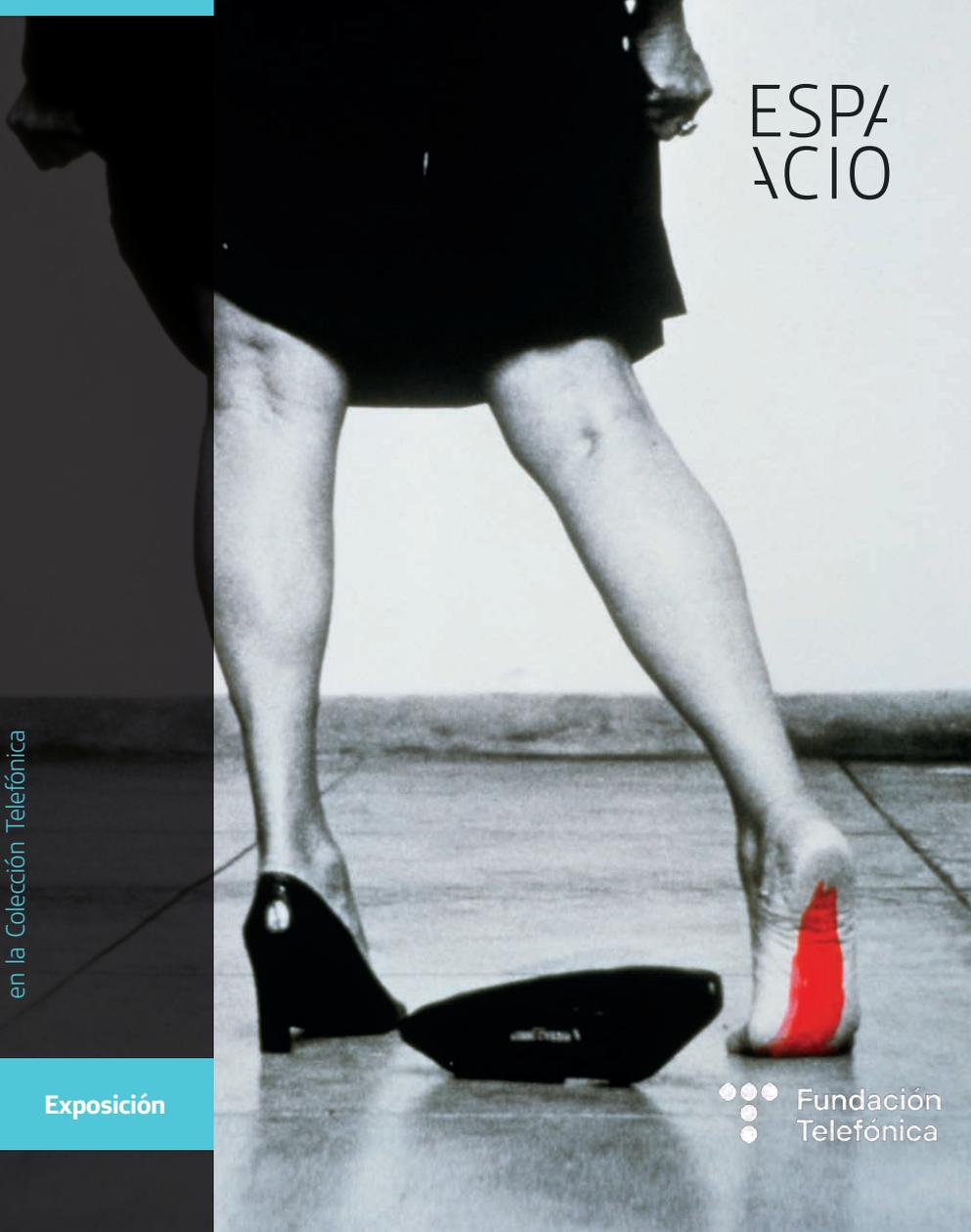
en la Colección Telefónica

Exposición

ESP/ACIO



Fundación
Telefónica



Introducción

La Fotografía Contemporánea refleja el cambio de paradigma que se produce en la cultura visual - especialmente en las últimas décadas del siglo XX - cuando la fotografía, el cine y el vídeo se transforman en instrumentos de representación con alto valor artístico.

Desde la fotografía analógica hasta la digital, las nuevas tecnologías aplicadas al arte están presentes en la Colección Telefónica. Las piezas seleccionadas para esta exposición son decisivos ejemplos de cómo el medio fotográfico ha pasado de documento a ser un instrumento narrativo de representación.

El retrato, el paisaje o la fotografía arquitectónica conforman un conjunto que abarca las temáticas características del arte actual: la recuperación de la memoria histórica, la denuncia social, la crítica de los procesos artísticos o la utilización del cuerpo como plataforma de comunicación plástica.

Dos tendencias se pueden contemplar en la muestra: la “Escuela de Düsseldorf” del matrimonio Becher y la fotografía alemana y, por otro lado, la corriente americana, con artistas que utilizan el medio fotográfico como medio interpretativo para narrar historias o perpetuar simulacros.

PORTADA

Helena Almeida, Seduzir (#9), 2002. Detalle



Ficha técnica

más de

100
Obras



Embalaje: suministrado
por Fundación Telefónica

Artistas:

Marina **Abramovic**
Helena **Almeida**
Francis **Alj's**
Miriam **Bäckström**
John **Baldessari**
José Manuel **Ballester**
Per **Barclay**
Bernd & Hilla **Becher**
Bleda y Rosa
James **Casebere**
Hanna **Collins**
John **Coplans**
Philip-Lorca **diCorcia**
Willie **Doherty**
Stan **Douglas**
Olafur **Eliasson**

Günther **Förg**
Pierre **Gonnord**
Paul **Graham**
Andreas **Gursky**
Mona **Hatoum**
Candida **Höfer**
Sabine **Hornig**
Axel **Hütte**
Jürgen **Klauke**
Panos **Kokkinias**
Louise **Lawler**
Sherrie **Levine**
Esko **Männikkö**
Jorge **Molder**
Vik **Muniz**
Shirin **Neshat**

Gabriel **Orozco**
Perejaume
Richard **Prince**
Gonzalo **Puch**
Miguel Río **Branco**
Thomas **Ruff**
Jörg **Sasse**
Allan **Sekula**
Andres **Serrano**
Cindy **Sherman**
Thomas **Struth**
Sam **Taylor-Wood**
Wolfgang **Tillmans**
Salla **Tykkä**
Jeff **Wall**
Zhang **Huan**

Guía digital con contenidos extra, disponible de forma gratuita, descargable para tabletas y móviles.

i

El número de obras puede adaptarse a cada espacio expositivo, ampliándolo o reduciéndolo en cada caso.

Imágenes:

- 01** Zhang Huan, *Serie Skin*, 1997
- 02** Cindy Sherman, *Untitled #109*, 1982
- 03** Marina Abramovic, *Lips of Thomas*, 1975-97
- 04** Vik Muniz, *After Gerardt Richter*, 2001
- 05** Mona Hatoum, *Roadworks*, 1985-95. Detalle.

Condiciones



Catálogo disponible
para su venta

Condiciones que asume la sede:

Transporte I/V de las fotografías

Seguro **clavo a clavo**

Producción de materiales de difusión y expositivos

Adecuación del espacio

Fee de Fundación Telefónica

El diseño **expositivo** lo realiza Fundación Telefónica

Traslado y estancia de un **coordinador de Fundación Telefónica** para montaje y desmontaje de la muestra

Traslado de la **responsable** de Fundación Telefónica para la inauguración y asistencia a los medios

Tramitación de los **derechos** de imágenes en su caso

Almacenaje de embalajes durante la muestra

Contacto

Maria Brancós Barti

Jefa de exposiciones y responsable de colecciones e itinerancias

maria.brancosbarti@telefonica.com

Laura Ramón Brogeras

Gestión de la Colección de Arte de Telefónica y coordinación de itinerancias

laura.ramonbrogeras@telefonica.com

móvil 679 906 578

fundaciontelefonica.com

espacio.fundaciontelefonica.com





