

TRANSFORMACIONES

La España de los años veinte en los Archivos Fotográficos de Telefónica

Exposición

ESP/ACIO



Fundación
Telefónica

Introducción

Transformaciones es una colección de magníficas imágenes, resultado del trabajo de los fotógrafos contratados por la Compañía Telefónica para documentar la implantación del teléfono en la España de los años veinte del siglo pasado.

La CTNE contrató a los reporteros gráficos más representativos del momento, que al tiempo que testimoniaban una serie de innovaciones técnicas, no dejaron de reflejar con un elevado componente artístico la fascinación ante el surgimiento de nuevos hábitos sociales, nuevas profesiones y los cambios del paisaje rural y urbano.

Autores como Marín, Alfonso, Contreras y Vilaseca, Gaspar... resolvieron cómo aunar el encargo que reciben de la CTNE con un actitud creativa y original, transformando el trabajo de documentación de los tendidos telefónicos en una extraordinaria serie de fotografías que conjugan lo artístico y lo documental.

Ámbitos de la exposición:

La transformación del paisaje

El entorno urbano

Construcción de edificios y espacios interiores

Publicidad, escuela y oficinas

Personal, instalaciones e inauguraciones

La muestra se completa con una selección de cortometrajes que permiten comprender el alcance de este proyecto de recuperación documental.

PORTADA

Gaspar, 1926. Autobuses pasando sobre la canalización en construcción en Barcelona

Ficha técnica



Embalaje: cajas y objetos en protección suministrados por Fundación Telefónica

Comisariado: **Reyes Esparcia Polo**

Investigación y conceptualización del proyecto: **Rafael Levenfeld y Valentín Vallhonrat**

Fotografías en blanco y negro

enmarcadas en roble

Fecha: 1924 – 1931

Tamaño: 62 x 77 cm.

Número de fotografías variable según dimensiones de la sede

6 películas

Fecha: 1924 – 1931

Las películas se presentan en pantallas de plasma de 42" con soporte a pared proporcionadas por Fundación Telefónica

Catálogo disponible

304 páginas

Tamaño: 25 x 29



i

El número final de fotografías se adapta a cada espacio expositivo.

Imágenes:

01 **Anónimo**, 1926. Locutorio en Aranjuez, Madrid

02 **Claret**, 1927. Escaparate de la Compañía en Barcelona, en los almacenes del "Águila"

03 **Anónimo**, h. 1927. Línea Agaete - Las Palmas

04 **Gutiérrez**, 1927. Instalaciones telefónicas en una fachada

Condiciones

Condiciones que asume la sede:

Transporte I/V de las piezas

Seguro clavo a clavo

Producción de materiales de difusión y expositivos

Adecuación del espacio

Tramitación de los derechos con VEGAP por
utilización, en su caso, de imágenes

Fee de Fundación Telefónica

Traslado y estancia de un coordinador de Fundación
Telefónica para el montaje y desmontaje de la
muestra

Traslado del responsable de Fundación Telefónica
para la inauguración

Almacenaje de embalajes durante la muestra

Contacto

María Brancós Bartí

Jefa de exposiciones y responsable de
colecciones e itinerancias
maria.brancosbart@telefonica.com

Reyes Esparcia Polo:

Patrimonio Tecnológico y Archivo Histórico de Telefónica
reyes.esparciapolo@telefonica.com
679 909 309

fundaciontelefonica.com

espacio.fundaciontelefonica.com



EL PROMEDIO DE TIEMPO
QUE SE TARDA EN CELEBRAR
UNA CONFERENCIA CON MADRID
DESDE QUE SE SOLICITA ES DE
CINCO MINUTOS





