

DESTACADOS

Colección Telefónica

Exposición

ESP/ACIO



Fundación
Telefónica

Introducción

Destacados. Colección Telefónica es una selección de obras escogidas de entre los fondos artísticos de Telefónica. Su contenido es diverso en cuanto a disciplinas y corrientes estéticas, y su variedad permite testimoniar algunos de los movimientos artísticos más significativos del siglo XX: obras surrealistas, informalismo español, abstracción o realismo de la Escuela de París.

Ámbitos:

Ecós de las Vanguardias

Se esboza un recorrido parcial por la historia del arte moderno y contemporáneo: artistas españoles como Juan Gris o Picasso; piezas excepcionales del surrealismo internacional de Paul Delvaux, René Magritte y Roberto Matta; y artistas españoles que residieron en París en los años 20, como Óscar Domínguez, Luis Fernández o Vázquez Díaz.

El signo y la forma

La abstracción matérica y geométrica está representada por dos de las grandes figuras del arte contemporáneo español: Antoni Tàpies y Eduardo Chillida. Y un claro testimonio del expresionismo abstracto: Antonio Saura.

Una figuración renovada

Se despliegan entornos rurales, visiones urbanas o interiores domésticos que demuestran cómo estos clásicos géneros se pueden pintar con un lenguaje moderno y renovado, en parte, heredero del arte anterior a la guerra civil. Godofredo Ortega Muñoz, Menchu Gal, Carmen Laffón y el maestro Vázquez Díaz ilustran este ámbito.

Hacia otros caminos

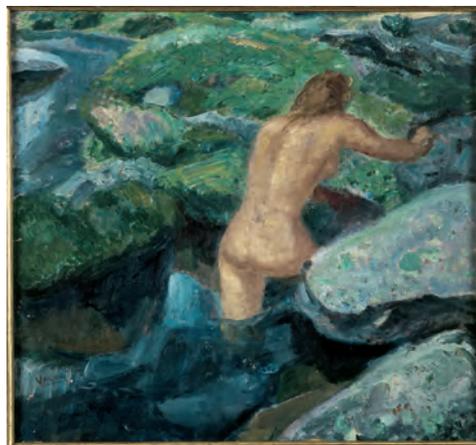
Un nuevo cambio se produce a partir de los años 80 con una generación más ecléctica, en la que convive una figuración renovada con diversas formas de acercarse a la abstracción. Con una gran presencia femenina, Elena Asins, Soledad Sevilla, Eva Lootz o la gallega Menchu Lamas dan testimonio de un panorama tan creativo como original. Juan Genóvés, Guillermo Pérez Villalta, Luis Gordillo y un nutrido conjunto de creadores están disponibles también para su exhibición.

Ficha técnica



Embalaje s y peanas de esculturas: proporcionado por Fundación Telefónica

Entre **80 -100** obras, algunas de gran formato y esculturas. A consensuar según facility report.



05

i

El número de obras puede adaptarse a cada espacio expositivo, ampliándolo o reduciéndolo en cada caso.

Imágenes:

- 01 Antonio Saura, Retrato imaginario © Succession Antonio Saura / www.antoniosaura.org / A+V Agencia de Creadores Visuales 2021
- 02 Pablo Picasso, Le peintre au travail
- 03 René Magritte, La Belle Société
- 04 Paul Delvaux, L'appel
- 05 Daniel Vázquez Díaz, Baño en la Pedriza

Condiciones



Catálogo disponible
para su venta

Condiciones que asume la sede:

Transporte I/V de las obras

Seguro clavo a clavo

Producción de materiales de difusión y expositivos

Adecuación del espacio

Tramitación de los derechos a VEGAP por utilización,
en su caso, de imágenes

Fee de Fundación Telefónica

Fee de adaptación del diseño expositivo a la sede

Traslado y estancia de un coordinador de Fundación Telefónica para el montaje / desmontaje de la muestra

Traslado de la responsable de Fundación Telefónica para la inauguración

Almacenaje de embalajes durante la muestra

Contacto

Maria Brancós Barti

Jefa de exposiciones y responsable de colecciones e itinerancias

maria.brancosbarti@telefonica.com

Laura Ramón Brogeras:

Gestión de la Colección de Arte de Telefónica y coordinadora de itinerancias

laura.ramonbrogeras@telefonica.com

móvil 679 906 578

fundaciontelefonica.com

espacio.fundaciontelefonica.com







