

# ARISSA

La sombra y el fotógrafo. 1922 - 1936

Exposición

ESP/  
ACIO



Fundación  
Telefónica

# Introducción

---

## **ARISSA. La sombra y el fotógrafo. 1922-1936**

La exposición responde al deseo de poner en valor a los grandes fotógrafos del siglo XX de nuestro país y, con ese objetivo, recupera la figura de Antoni Arissa, uno de los más destacados representantes españoles de la vanguardia fotográfica. Su obra permaneció prácticamente desconocida durante ocho décadas y Fundación Telefónica la recuperó tras una exhaustiva labor de investigación y restauración del conjunto de sus negativos.

La exposición se estructura en torno a tres bloques estilísticos que en ocasiones se superponen:

**Etapa pictorialista:** referida a su etapa inicial como fotógrafo vinculado a esta corriente. Este período se despliega entre los años 1922 y 1928.

**Etapa de transición:** se prolonga hasta el comienzo de los años treinta. Lo componen fotografías que, manteniendo temáticas literarias, narrativas y simbolistas, incorporan las soluciones visuales de la modernidad.

**Etapa vanguardista:** desarrollada desde 1930 hasta 1936, presenta a un Arissa plenamente incorporado a las vanguardias fotográficas.

### **PORTADA**

El beso, c. 1930 © Antoni Arissa. Detalle.



# Ficha técnica

**Embalajes:** Suministrados por Fundación Telefónica.



15 embalajes de madera con guías :  
3 cajas (95x75x83 cm) y  
12 cajas (95x70x83 cm).

Comisarios: **Rafael Levenfeld y Valentín Vallhonrat**

**153** fotografías blanco y negro

Medidas: **65 x 75 x 4cm**

Copias de exposición de fotografías de los años veinte y treinta del siglo XX

**i**

El número de obras puede adaptarse a cada espacio expositivo.

Imágenes:

**01** Sin título, 1930 - 1936. Detalle. © Antoni Arissa

**02** Sin título, s. f. © Antoni Arissa

**03** Sin título, 1930 - 1936. © Antoni Arissa

**04** Sin título, 1930 - 1936. Detalle. © Antoni Arissa

**05** Sin título, h. 1932. Detalle. © Antoni Arissa

# Condiciones

Condiciones que asume la sede:

Transporte I/V de la exposición

Seguro clavo a clavo

Producción de materiales de difusión y expositivos

Adecuación del espacio

Fee de Fundación Telefónica

Almacenaje de los embalajes durante la muestra



**Catálogo disponible**  
para su venta

Traslado y estancia de un coordinador de Fundación Telefónica para el montaje y desmontaje de la muestra

Traslado de la responsable de Fundación Telefónica para la inauguración

Fee de comisariado

Labores de comisariado:

Replanteo de la exposición

Atención a los medios

Asistencia a la rueda de prensa

# Contacto

**Maria Brancós Barti**

Jefa de exposiciones y responsable de colecciones e itinerancias

[maria.brancosbarti@telefonica.com](mailto:maria.brancosbarti@telefonica.com)

[fundaciontelefonica.com](http://fundaciontelefonica.com)

**Laura Ramón Brogeras**

Gestión de la Colección de Arte de Telefónica y coordinación de itinerancias

[laura.ramonbrogeras@telefonica.com](mailto:laura.ramonbrogeras@telefonica.com)  
móvil 679 906 578

[espacio.fundaciontelefonica.com](http://espacio.fundaciontelefonica.com)





