

ARISSA

La sombra y el fotógrafo. 1922 - 1936

Exposición

ESP/
ACIO



Fundación
Telefónica

Introducción

ARISSA. La sombra y el fotógrafo. 1922-1936

La exposición responde al deseo de poner en valor a los grandes fotógrafos del siglo XX de nuestro país y, con ese objetivo, recupera la figura de Antoni Arissa, uno de los más destacados representantes españoles de la vanguardia fotográfica. Su obra permaneció prácticamente desconocida durante ocho décadas y Fundación Telefónica la recuperó tras una exhaustiva labor de investigación y restauración del conjunto de sus negativos.

La exposición se estructura en torno a tres bloques estilísticos que en ocasiones se superponen:

Etapa pictorialista: referida a su etapa inicial como fotógrafo vinculado a esta corriente. Este período se despliega entre los años 1922 y 1928.

Etapa de transición: se prolonga hasta el comienzo de los años treinta. Lo componen fotografías que, manteniendo temáticas literarias, narrativas y simbolistas, incorporan las soluciones visuales de la modernidad.

Etapa vanguardista: desarrollada desde 1930 hasta 1936, presenta a un Arissa plenamente incorporado a las vanguardias fotográficas.

PORTADA

El beso, c. 1930 © Antoni Arissa. Detalle.



Ficha técnica

Embalajes: Suministrados por Fundación Telefónica.



15 embalajes de madera con guías :
3 cajas (95x75x83 cm) y
12 cajas (95x70x83 cm).

Comisarios: **Rafael Levenfeld y Valentín Vallhonrat**

153 fotografías blanco y negro

Medidas: **65 x 75 x 4cm**

Copias de exposición de fotografías de los años veinte y treinta del siglo XX



El número de obras puede adaptarse a cada espacio expositivo.

Imágenes:

01 Sin título, 1930 - 1936. Detalle. © Antoni Arissa

02 Sin título, s. f. © Antoni Arissa

03 Sin título, 1930 - 1936. © Antoni Arissa

04 Sin título, 1930 - 1936. Detalle. © Antoni Arissa

05 Sin título, h. 1932. Detalle. © Antoni Arissa

Condiciones

Condiciones que asume la sede:

Transporte I/V de la exposición

Seguro clavo a clavo

Producción de materiales de difusión y expositivos

Adecuación del espacio

Fee de Fundación Telefónica

Almacenaje de los embalajes durante la muestra



Catálogo disponible
para su venta

Traslado y estancia de un coordinador de Fundación Telefónica para el montaje y desmontaje de la muestra

Traslado de la responsable de Fundación Telefónica para la inauguración

Fee de comisariado

Labores de comisariado:

Replanteo de la exposición

Atención a los medios

Asistencia a la rueda de prensa

Contacto

Maria Brancós Barti

Jefa de exposiciones y responsable de colecciones e itinerancias

maria.brancosbarti@telefonica.com

fundaciontelefonica.com

Laura Ramón Brogeras

Gestión de la Colección de Arte de Telefónica y coordinación de itinerancias

laura.ramonbrogeras@telefonica.com
móvil 679 906 578

espacio.fundaciontelefonica.com





