

DESTACADOS

Colección Telefónica

Exposición

ESP/ACIO



Telefónica
FUNDACIÓN

Introducción

Destacados. Colección Telefónica es una selección de obras escogidas de entre los fondos artísticos de Telefónica. Su contenido es diverso en cuanto a disciplinas y corrientes estéticas, y su variedad permite testimoniar algunos de los movimientos artísticos más significativos del siglo XX: obras surrealistas, informalismo español, abstracción o realismo de la Escuela de París.

Ámbitos:

Ecós de las Vanguardias

Se esboza un recorrido parcial por la historia del arte moderno y contemporáneo: artistas españoles como Solana o Picasso; piezas excepcionales del surrealismo internacional de Delvaux, Magritte y Roberto Matta; y artistas españoles que residieron en París en los años 20, como Óscar Domínguez, Luis Fernández o Vázquez Díaz.

El signo y la forma

La abstracción matérica y geométrica está representada por dos de las grandes figuras del arte contemporáneo español: Antoni Tàpies y Eduardo Chillida. Y un claro testimonio del expresionismo abstracto: Antonio Saura.

Hacia otros caminos

Un nuevo cambio se produce a partir de los años 80 con una generación más ecléctica, en la que convive una figuración renovada con diversas formas de acercarse a la abstracción. Gordillo, Eduardo Arroyo u otros más jóvenes como Juan Uslé o Sicilia. Se unen obras de Elena Asins, Soledad Sevilla, Juan Genovés, Pérez Villalta o Darío Villalba.

PORTADA

Eduardo Chillida, Elogio del vacío

Ficha técnica



Embalaje: Cajas proporcionadas por Fundación Telefónica

Entre **80 -100** obras, algunas de gran formato y esculturas. A consensuar según facility report.



i

El número de obras puede adaptarse a cada espacio expositivo, ampliándolo o reduciéndolo en cada caso.

Imágenes:

- 01** Antonio Saura, Retrato imaginario © Succession Antonio Saura / www.antoniosaura.org / A+V Agencia de Creadores Visuales 2017
- 02** Pablo Picasso, Le peintre au travail
- 03** René Magritte, La Belle Société
- 04** Paul Delvaux, L'appel
- 05** Daniel Vázquez Díaz, Paisaje de la Rábida

Condiciones

Condiciones que asume la sede:

Transporte I/V de las obras

Seguro clavo a clavo

Producción de materiales de difusión y expositivos

Adecuación del espacio

Tramitación de los derechos a VEGAP por utilización, en su caso, de imágenes

Fee de Fundación Telefónica

Fee de adaptación del diseño expositivo a la sede

Traslado y estancia de un coordinador de Fundación Telefónica para el montaje / desmontaje de la muestra

Traslado de la responsable de Fundación Telefónica para la inauguración

Almacenaje de embalajes durante la muestra

Contacto

Laura Fernández Orgaz:

Responsable de Colecciones y Exposiciones

laura.fernandezorgaz@telefonica.com

915840564 / 649999983

Laura Ramón Brogeras:

Gestión de la Colección de Arte de Telefónica

laura.ramonbrogeras@telefonica.com

915844728 / 679906578

fundaciontelefonica.com

espacio.fundaciontelefonica.com







