

EL ARTE EN EL CÓMIC

Exposición



ESP/
ACIO

Telefónica
FUNDACIÓN

Introducción

El arte en el cómic es un recorrido por los ejemplos más paradigmáticos en los que el cómic ha tomado prestado, en claro homenaje, algunas de las obras más icónicas de la Historia del Arte.

La relación entre la pintura y el cómic vive uno de sus mejores momentos.

Museos de la talla del Louvre o el Pompidou recurren al llamado noveno arte para dar a conocer los contenidos que albergan y, el cómic por su parte, homenajea a los grandes pintores de la historia en diversas novelas gráficas protagonizadas por personajes de la pintura como Van Gogh, Toulouse Lautrec, Rembrandt o Pablo Picasso.

Dicha concordancia entre ambos medios nos permite reflexionar sobre un asunto tan interesante como es la iconografía y sus canales de difusión, mostrando cómo las grandes obras de la Historia del Arte siguen tan vivas hoy día como en el momento en el que fueron pintadas y cuán habitualmente los nuevos medios y las nuevas disciplinas recurren a ellas.

PORTADA

Diseño portada: Dani Rubio.

Ilustraciones por orden de aparición de arriba abajo:

Orlando y el juego (2014), de Luis Durán.

Picasso, de Mamen Moreu. Detalles.



Ficha técnica



Embalaje: Los embalajes son suministrados por Fundación Telefónica: 8 cajas, protección y 1 carpeta. Metros lineales: 60

Comisario: **Asier Mensuro**

66 obras enmarcadas

4 en metacrilatos de 80 x 100 x 4 cm

2 fórex de 240 x 220 x 3 cm

17 obras para exponer en vitrina

3 piezas troqueladas autoportantes

1 audiovisual de 34'



El número de obras puede adaptarse a cada espacio expositivo, ampliándolo o reduciéndolo en cada caso.

Imágenes:

01 Diego Olmos, Goya. Detalle

02 José Homs, Secret: L'Angelus

03 Tyto Alba, Verres, journal et bouteille de vin de Juan Gris

04 Ana Galvañ, Interpretación personal de Nature morte cubiste de María Blanchard. Detalle.

05 Luis Durán, Orlando y el juego. Detalle

06 Gabor, L'imagination au pouvoir en Les Patriciens. Detalle

07 Catherine Meurisse, Futuropolis 2014

08 Julio Serrano, Museo de la crisis

09 Gustavo Rico, La voz del pueblo

Condiciones



Condiciones que asume la sede:

Transporte I/V de la muestra

Seguro clavo a clavo

Producción de materiales de difusión y expositivos

Gestión y pago de derechos a VEGAP

Fee de Fundación Telefónica

Fee de comisariado + gastos de traslado y estancia del comisario para el montaje y la inauguración

Labores de comisariado

Replanteo de la exposición

Atención a los medios

Asistencia a la rueda de prensa

Viaje de un coordinador de Fundación Telefónica para el desmontaje de la muestra

Traslado de la responsable de Fundación Telefónica para la inauguración

Almacenaje de los embalajes durante la exposición

Contacto

Laura Fernández Orgaz:

Responsable de Colecciones y Exposiciones

laura.fernandezorgaz@telefonica.com

915840564 / 649999983

Laura Ramón Brogeras:

Gestión de la Colección de Arte de Telefónica

laura.ramonbrogeras@telefonica.com

915844728 / 679906578

fundaciontelefonica.com

espacio.fundaciontelefonica.com



02



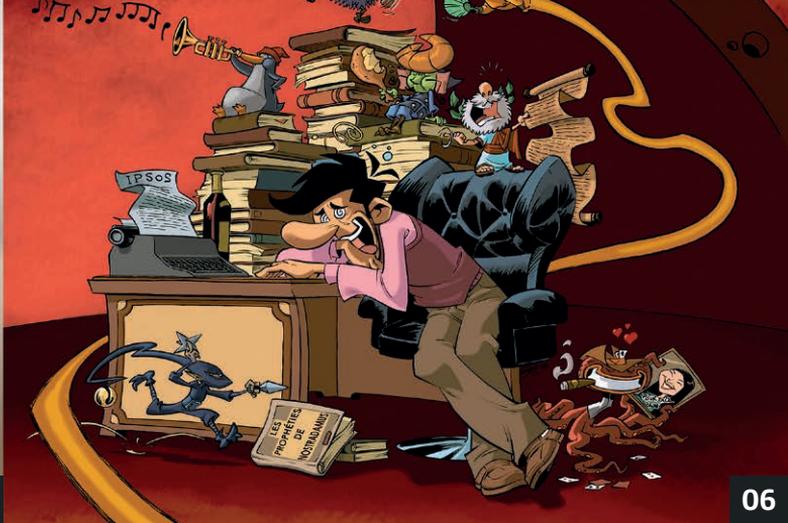
04



03

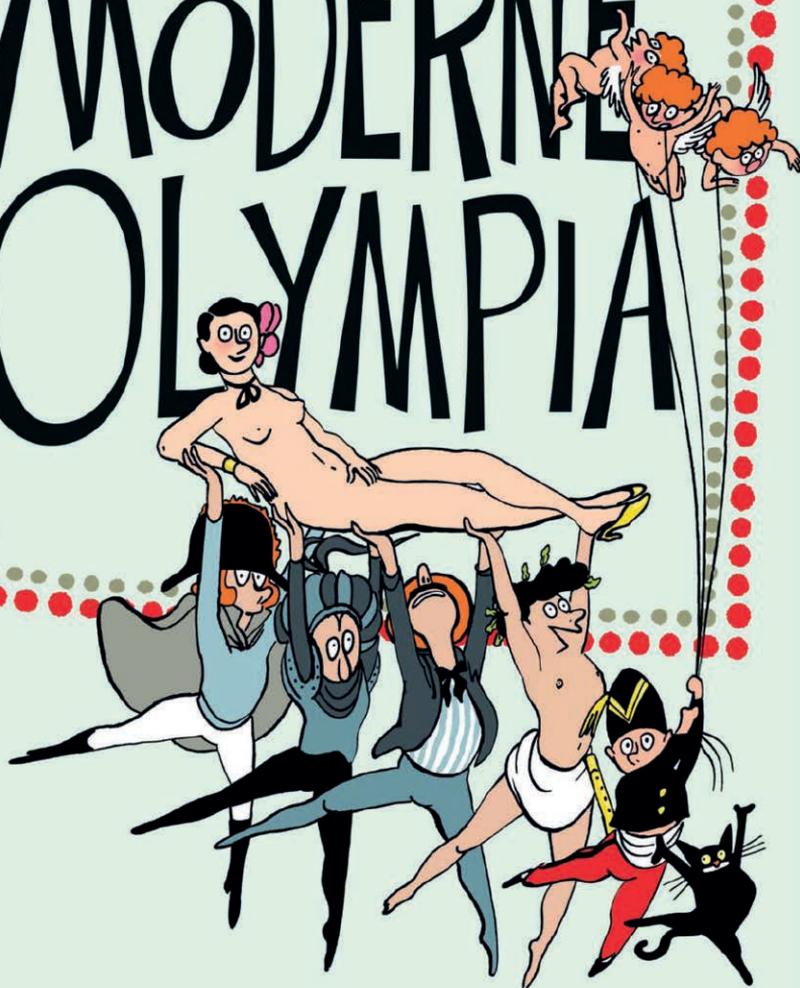


05



06

MODERNE OLYMPIA





DON
SIMON

SPB

