

# JULIO VERNE

los límites de la imaginación

Exposición

ESP/ACIO

*Telefónica*  
FUNDACIÓN

# Introducción

---

La muestra parte del imaginario de Julio Verne para reflejar el espíritu de su época, caracterizado por los cambios vertiginosos y la fe en el progreso. Recupera una serie de personajes, muchos olvidados, que hicieron realidad lo que el autor aventuró en sus novelas. Esta exposición es un retrato del siglo XIX repleto de expediciones, aventuras, inventos y avances.

**Julio Verne, los límites de la imaginación** se articula como una experiencia guiada por el asombro y el descubrimiento. El visitante, convertido en explorador, atravesará las obras de Verne más representativas y los distintos ámbitos en que transcurren sus novelas: la tierra, el aire, el hielo, el agua, el espacio y el tiempo, de la mano de contemporáneos españoles y extranjeros. Así, toda una serie de personajes fascinantes, conectados de una forma u otra con Julio Verne, guían el recorrido: Aristócratas, cineastas, periodistas, fotógrafos, pioneros del submarinismo o de la aviación, astrónomos, etc.

PORTADA

Diseño de portada: Amaya Lausín



# Ficha técnica



**Embalaje:** obras y piezas de montaje embaladas en protección.  
Cubicaje completo: **50 m<sup>3</sup>**

Comisarios: **María Santoyo** y **Miguel Ángel Delgado**

**67** fotografías enmarcadas

**29** impresiones en papel grueso

**48** paneles de dibond

**9** audiovisuales

**5** instalaciones

Banderines biográficos en dibond y estructura de hierro a suelo

Posibilidad de tramitar préstamos de colecciones privadas

El montaje requiere equipamiento audiovisual, medios técnicos y personal cualificado para la instalación de audiovisuales y piezas especiales

Guía digital con contenidos extra, disponible de forma gratuita, descargable para tabletas y móviles

**i**

El número de obras puede adaptarse a cada espacio expositivo, ampliándolo o reduciéndolo en cada caso.

**Imágenes:**

**01** Diseño gráfico: Amaya Lausín

**02** Frank Hurley, Endurance

# Condiciones

Condiciones que asume la sede:

Transporte I/V de la muestra

Seguro *clavo a clavo*

Gestión de préstamos locales en su caso

Producción de materiales de difusión y expositivos

Fee de Fundación Telefónica

Fee de adaptación del diseño expositivo a la sede

Fee de comisariado + gastos de traslado y estancia del comisariado para la inauguración

JULIO  
VERNE

LOS LÍMITES DE LA IMAGINACIÓN

Labores de comisariado:

Replanteo de la exposición

Atención a los medios

Asistencia a la rueda de prensa

Traslado y estancia del diseñador para el montaje

Traslado y estancia de un coordinador de Fundación Telefónica para el montaje y desmontaje de la muestra

Traslado del responsable de Fundación Telefónica para la inauguración

Almacenaje de los embalajes durante la exposición

# Contacto

Laura Fernández Orgaz:

Responsable de Colecciones y Exposiciones

[laura.fernandezorgaz@telefonica.com](mailto:laura.fernandezorgaz@telefonica.com)

915840564 / 649999983

Laura Ramón Brogeras:

Gestión de la Colección de Arte de Telefónica

[laura.ramonbrogeras@telefonica.com](mailto:laura.ramonbrogeras@telefonica.com)

915844728 / 679906578

[fundaciontelefonica.com](http://fundaciontelefonica.com)

[espacio.fundaciontelefonica.com](http://espacio.fundaciontelefonica.com)





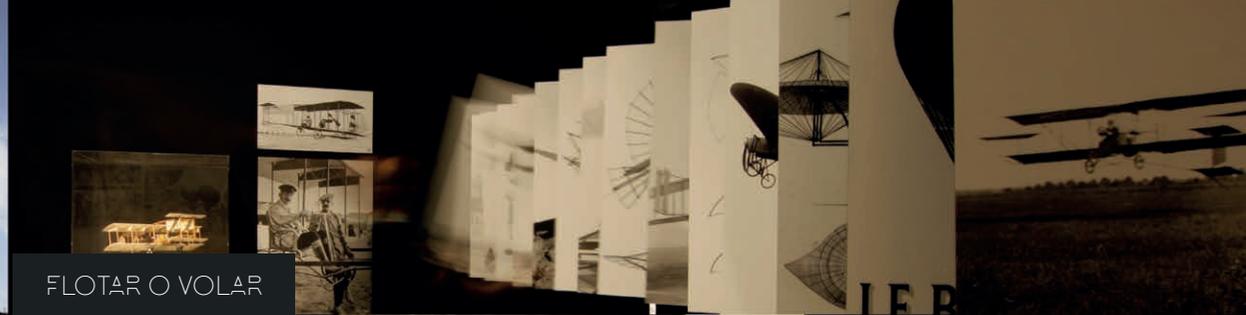
GABINETE VERNE



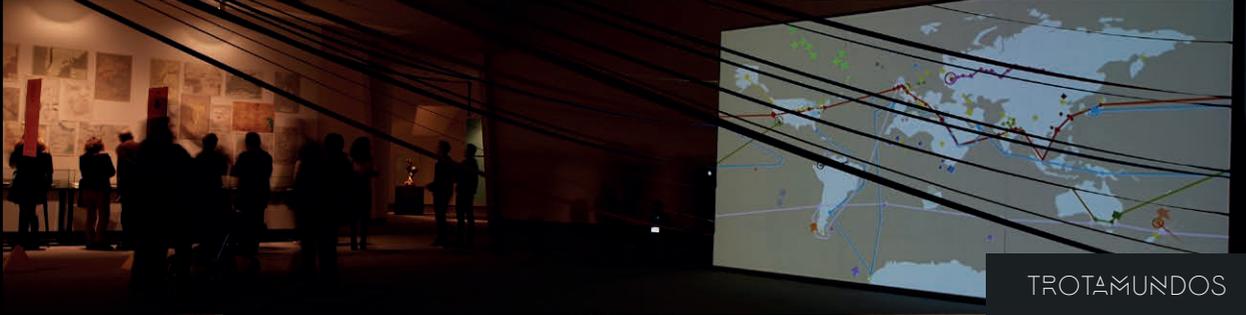
DESIERTOS DE HIELO



LA TIERRA CONOCIDA Y DESCONOCIDA



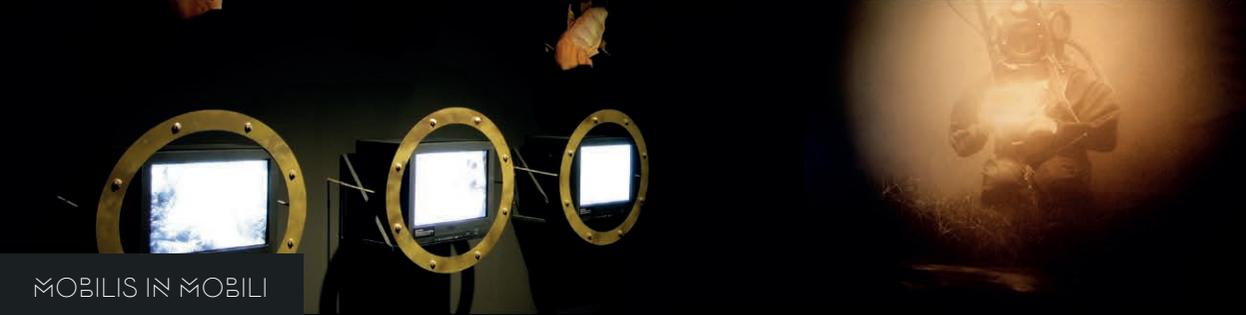
FLOTAR O VOLAR



TROTAMUNDOS



ALREDEDOR DE LA LUNA



MOBILIS IN MOBILI

