

HITCHCOCK

Más allá del suspense

Exposición

ESP/
ACIO

Telefónica
FUNDACIÓN

Introducción

Hitchcock, más allá del suspense es la primera gran exposición que se organiza en España en torno a la figura de Alfred Hitchcock. Películas como *La ventana indiscreta*, *Vértigo* o *Psicosis* son un compendio de imágenes de gran potencia que con el tiempo se han convertido en verdaderos iconos modernos. Hitchcock, el cineasta más comercial de su época, supo combinar las exigencias del mercado cinematográfico con el desarrollo de una obra marcada por un estilo propio, creando un conjunto muy personal basado en el predominio de una imagen atractiva y en la emoción que genera el suspense, con su carga de empatía hacia el espectador. Sus películas, además, destacan por su capacidad para reflejar el tiempo en que fueron creadas, evocando la atmósfera de toda una época.

La exposición presenta -a través de fotogramas ampliados y secuencias de sus películas, *storyboards*, bocetos de decorados, vestuario y peluquería, carteles fotografías, revistas y vestidos- un recorrido a través de cinco ámbitos que ilustran las claves más significativas de la filmografía del director:

Biografía

El toque Hitchcock

Mujeres y hombres

Hitchcock y su tiempo

El revés de la trama: apariencias y trucos

PORTADA

Psicosis. Cortesía de Universal Studios

Licensing LLC © 1960 Shamley

Productions, Inc

Ficha técnica



Embalaje: obras y piezas de montaje embaladas en protección

Comisario: Pablo Llorca

57 fotogramas ampliados

18 secuencias y títulos de crédito

91 dibujos y storyboards

9 fotografías

8 carteles

2 trajes

22 publicaciones

2 piezas de videoarte

1 documental

Guía digital con contenidos extra, disponible de forma gratuita, descargable para tabletas y móviles

El montaje requiere equipamiento audiovisual, medios técnicos y personal cualificado para la instalación de audiovisuales y piezas especiales

i

El número de obras puede adaptarse a cada espacio expositivo.

Imágenes:

01, 02, 03 y 04 Vistas parciales de la exposición en el Espacio Fundación Telefónica

Condiciones

Condiciones que asume la sede:

Transporte I/V de la exposición
Seguro clavo a clavo
Producción de materiales de difusión y expositivos
Adecuación del espacio
Adaptación del diseño gráfico

Gestión y fee de préstamos

Gestión de los derechos de reproducción de
fotogramas, secuencias, fotografías

Fee de Fundación Telefónica

Fee de adaptación del diseño expositivo a la sede

Fee de comisariado

Labores de comisariado:

Replanteo de la exposición
Atención a los medios
Asistencia en la rueda de prensa

Traslado, estancia y alojamiento de:

Un coordinador de Fundación Telefónica para el
montaje y desmontaje de la muestra
El diseñador para el montaje
El comisario para la inauguración
La responsable de Fundación Telefónica para la
inauguración

Almacenaje de embalajes durante la muestra

Contacto

Laura Fernández Orgaz:

Responsable de Colecciones y Exposiciones
laura.fernandezorgaz@telefonica.com
915840564 / 649999983

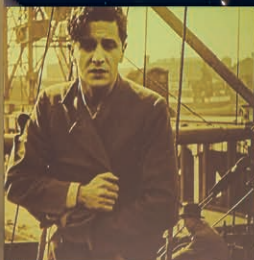
Laura Ramón Brogeras:

Gestión de la Colección de Arte de Telefónica
laura.ramonbrogeras@telefonica.com
915844728 / 679906578

fundaciontelefonica.com

espacio.fundaciontelefonica.com

EL TOQUE
HITCHCOCK









HITCHCOCK L'ALTA COSTURA

Il costume design di Hitchcock è un'arte che ha plasmato l'immagine cinematografica del cinema d'azione e del thriller. La sua influenza si è estesa ben oltre i confini del cinema, diventando un modello per la moda e la cultura visiva del XX secolo.

Il costume design di Hitchcock è un'arte che ha plasmato l'immagine cinematografica del cinema d'azione e del thriller. La sua influenza si è estesa ben oltre i confini del cinema, diventando un modello per la moda e la cultura visiva del XX secolo.