

# LA DIVERSIDAD AMENAZADA

Naturaleza - Hombre - Cultura

Exposición

ESP/ACIO

*Telefonica*  
FUNDACIÓN

# Introducción

---

**La Diversidad Amenazada. Naturaleza – Hombre – Cultura** forma parte del Proyecto Vanishing World Diversity de Eduardo Aznar (Okaimal) y muestra a través de una colección de fotografías, la diversidad del mundo actual. Su objetivo: invitar a la reflexión sobre las amenazas que sufren actualmente la diversidad natural y cultural y, por tanto, hacer comprender lo que perderemos si el ser humano no actúa con firmeza y celeridad para prevenirlo.

La especie humana, movida por la necesidad y la curiosidad, ha terminado por poblar los más remotos rincones del planeta. Su ingenio e inventiva le han permitido adaptarse a los más variados ambientes y ecosistemas, transformando su entorno a la medida de sus requerimientos y generando una ingente diversidad de costumbres. Sus logros son incuestionables. Sin embargo, en los últimos dos siglos, el crecimiento demográfico, la explotación de los recursos y la contaminación del suelo, aire y aguas, han alcanzado proporciones gravísimas.

Estos cambios afectan al clima, y suponen una gran amenaza para la rica diversidad biológica que la Tierra alberga, provocando extinciones a una velocidad alarmante, pero también tienen consecuencias en la diversidad de los pueblos, sus lenguas y sus culturas, condenados a desaparecer por el proceso de la globalización, que homogeneiza los modos de vida independientemente de las características geográficas locales.

---

PORTADA

Wai-o-Tapu, Rotorua, Nueva Zelanda, 2007 © Okaimal

# Ficha técnica



**Embalaje:** Obras en protección  
suministradas por Fundación Telefónica

Autor del Proyecto: **Eduardo Aznar / Okaimal**

Comisario: **Esteban Manrique**

Proyecto realizado en colaboración con  
el Consejo Superior de Investigaciones  
Científicas CSIC

La exposición se compone de:

**94** fotografías a color de medidas variables  
montadas en dibond

**1** audiovisual de 5'

**1** vitrina

La exposición se puede acompañar con la  
exhibición en vitrina de varios ejemplares de los  
libros publicados de la **Colección Vanishing World  
Diversity** (15 volúmenes en edición de lujo y  
numerada)

Catálogo de la muestra disponible para venta

**i** El número de obras puede adaptarse a cada espacio expositivo, ampliándolo o reduciéndolo en cada caso.

## Imágenes:

**01** Pescadores - India del sur © Okaimal

**02** Mt. Field - Tasmania © Okaimal

**03** Sapa - Vietnam © Okaimal

**04** Desierto del Sahara-Zagora - Marruecos © Okaimal



# Condiciones

Condiciones que asume la sede:

Transporte I/V de las piezas

Seguro clavo a clavo

Producción de materiales de difusión y expositivos

Adecuación del espacio

Fee de Fundación Telefónica

Fee de adaptación del diseño expositivo a la sede

Traslado y estancia de un coordinador de Fundación Telefónica para el montaje y desmontaje de la muestra

Traslado de la responsable de Fundación Telefónica para la inauguración

Traslado del comisario y autor del proyecto para la inauguración

Almacenaje de embalajes durante la muestra

# Contacto

Laura Fernández Orgaz:

Responsable de Colecciones y Exposiciones

[laura.fernandezorgaz@telefonica.com](mailto:laura.fernandezorgaz@telefonica.com)

915840564 / 649999983

Laura Ramón Brogeras:

Gestión de la Colección de Arte de Telefónica

[laura.ramonbrogeras@telefonica.com](mailto:laura.ramonbrogeras@telefonica.com)

915844728 / 679906578

[fundaciontelefonica.com](http://fundaciontelefonica.com)

[espacio.fundaciontelefonica.com](http://espacio.fundaciontelefonica.com)





