

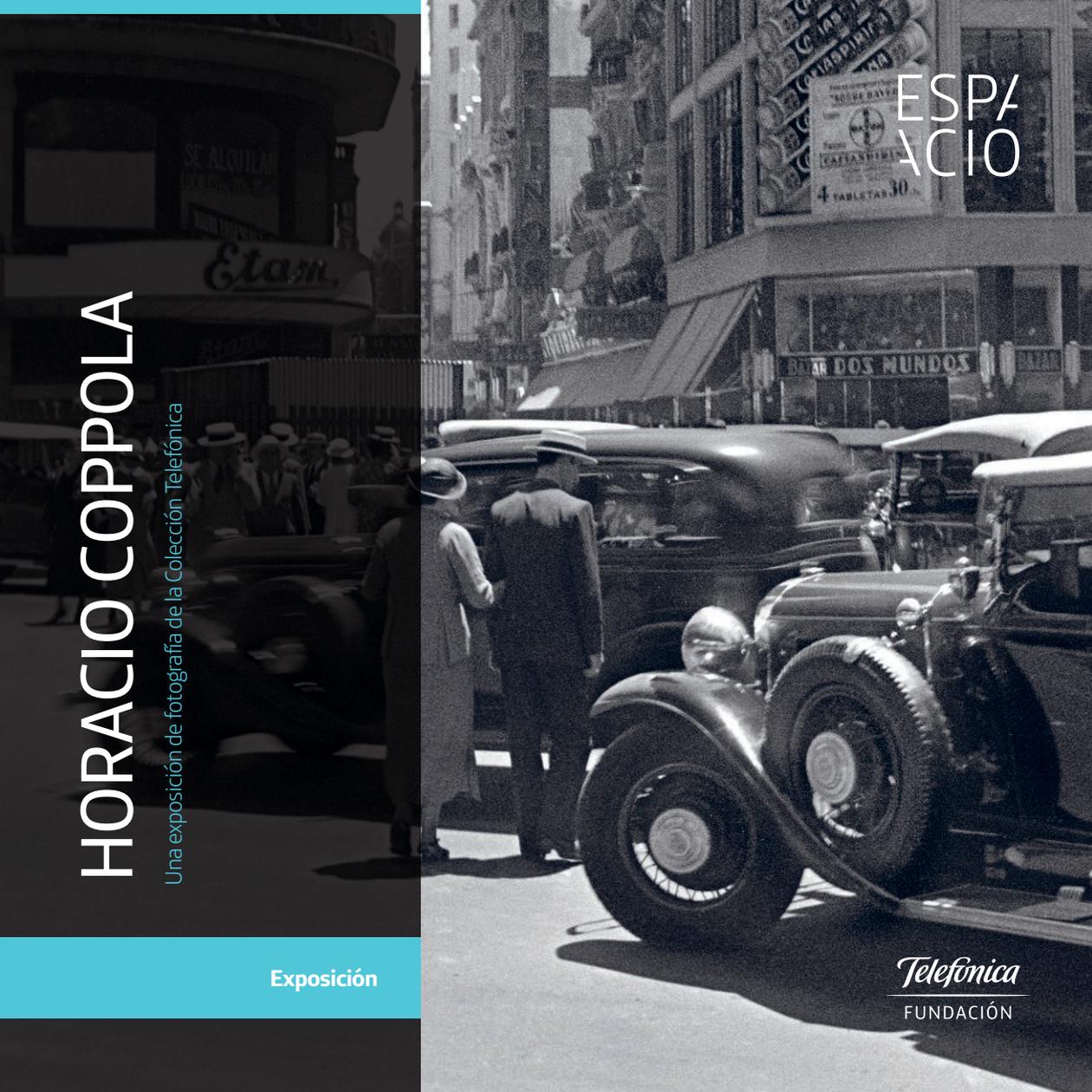
# HORACIO COPPOLA

Una exposición de fotografía de la Colección Telefónica

Exposición

ESP/ACIO

Telefónica  
FUNDACIÓN



# Introducción

---

El afán por la modernidad encuentra en **HORACIO COPPOLA** (1906-2012) el mejor representante de la fotografía argentina del siglo XX.

En total sintonía con los lenguajes artísticos de la Nueva Objetividad, Coppola frecuenta los últimos años de la Bauhaus, dirigida en aquel momento en Berlín por Mies Van der Rohe.

Hacia finales de los años veinte, Coppola es responsable de romper totalmente con la tradición pictorialista y se deja llevar por su vocación moderna, haciendo de la fotografía un lenguaje artístico autónomo a través de la geometría, de la abstracción y de las arquitecturas urbanas.

El vértigo de la ciudad moderna se desdobra en las visiones múltiples de Buenos Aires y queda registrada por la cámara de Coppola: la ciudad y los cielos contruïdos, los nocturnos y las multitudes, los puertos geometrizados, el artificialismo de las vitrinas, la aceleración de los medios de transporte... en fin, una ciudad fundacional que en 1936 celebra sus cuatrocientos años, y que culmina con su extraordinario cortometraje "Así nació el Obelisco".

## PORTADA

Florida esquina Corrientes,  
1936. Detalle. © Horacio Coppola

---

# Ficha técnica



**Embalaje:** 7 cajas de raíles  
suministradas por Fundación Telefónica.  
Cubicaje completo: 20 m<sup>3</sup>

125 fotografías blanco y negro  
Formatos: 30x40, 40x50 y 50x60cm

## Ámbitos:

Bauhaus  
La ciudad construida  
Obelisco  
Puerto  
Nocturnos  
Escenarios de la vida moderna

4 películas originales de Coppola

1933, Traum  
1935, A Sunday in Hampstead Heath  
1936, Así nació el obelisco  
1934 / 1935, Un dique del Sena

14' duración total aprox.

**Publicaciones relacionadas disponibles para  
exponer en vitrina**



el número de obras puede adaptarse a cada espacio expositivo.

## Imágenes:

- 01 Viena, 1933 © Horacio Coppola
- 02 Calle Florida a las 20 hs., 1936 © Horacio Coppola
- 03 Ramos Mejía, Buenos Aires, 1931 © Horacio Coppola
- 04 Avenida Presidente Roque Sáenz Peña, 1936 © Horacio Coppola

# Condiciones



**Catálogo disponible**  
para su venta

Condiciones que asume la sede:

**Transporte** I/V de las fotografías

**Seguro** clavo a clavo

**Producción** de materiales de difusión y expositivos

**Adecuación** del espacio

Fee de Fundación Telefónica

El diseño expositivo lo realiza Fundación Telefónica

**Traslado y estancia** de un coordinador de Fundación Telefónica para el montaje y desmontaje de la muestra

**Traslado de la responsable** de Fundación Telefónica para la inauguración

**Almacenaje de embalajes** durante la muestra

# Contacto

Laura Fernández Orgaz:

Responsable de Colecciones y Exposiciones

[laura.fernandezorgaz@telefonica.com](mailto:laura.fernandezorgaz@telefonica.com)

915840564 / 649999983

Laura Ramón Brogeras:

Gestión de la Colección de Arte de Telefónica

[laura.ramonbrogeras@telefonica.com](mailto:laura.ramonbrogeras@telefonica.com)

915844728 / 679906578

[fundaciontelefonica.com](http://fundaciontelefonica.com)

[espacio.fundaciontelefonica.com](http://espacio.fundaciontelefonica.com)







