

ARISSA

La sombra y el fotógrafo. 1922 - 1936

Exposición

ESP/
ACIO

Telefonica
FUNDACIÓN

Introducción

ARISSA. La sombra y el fotógrafo. 1922-1936

La exposición responde al deseo de poner en valor a los grandes fotógrafos del siglo XX de nuestro país y con ese objetivo, recupera la figura de Antoni Arissa, uno de los más destacados representantes españoles de la vanguardia fotográfica. Su obra permaneció prácticamente desconocida durante ocho décadas y que Fundación Telefónica recuperó tras una exhaustiva labor de investigación y restauración del conjunto de sus negativos.

La exposición se estructura en torno a tres bloques estilísticos, que en ocasiones se superponen:

Etapa pictorialista: se refiere a su etapa inicial como fotógrafo vinculado a esta corriente. Este período se despliega entre los años 1922 y 1928 de su obra.

Etapa de transición: se prolonga hasta el comienzo de los años treinta. Lo componen fotografías que manteniendo temáticas literarias, narrativas y simbolistas incorporan las soluciones visuales de la modernidad.

Etapa vanguardista: desarrollada desde 1930 hasta 1936, presenta a un Arissa plenamente incorporado a las vanguardias fotográficas.

PORTADA

El beso, c. 1930 © Antoni Arissa. Detalle.



Ficha técnica



Embalaje: Los embalajes son suministrados por Fundación Telefónica. 15 embalajes de madera con guías de medidas: 3 cajas (95x75x83 cm) y 12 cajas (95x70x83 cm).

Comisarios: **Rafael Levenfeld y Valentín Vallhonrat**

153 fotografías blanco y negro

Medidas: **65 x 75 x 4cm**

Copias de exposición de fotografías de los años veinte y treinta del siglo XX

Guía digital con contenidos extra, disponible de forma gratuita, descargable para tabletas y móviles



El número de obras puede adaptarse a cada espacio expositivo.

Imágenes:

01 Sin título, 1930 - 1936. Detalle. © Antoni Arissa

02 Sin título, s. f. © Antoni Arissa

03 Sin título, 1930 - 1936. © Antoni Arissa

04 Sin título, 1930 - 1936. Detalle. © Antoni Arissa

05 Sin título, h. 1932. Detalle. © Antoni Arissa

Condiciones



Catálogo disponible
para su venta

Condiciones que asume la sede:

Transporte I/V de las fotografías

Seguro clavo a clavo

Producción de materiales de difusión y expositivos

Adecuación del espacio

Fee de Fundación Telefónica

Fee de comisariado + gastos de traslado y estancia del comisariado para la inauguración

Labores de comisariado

Replanteo de la exposición

Atención a los medios

Asistencia a la rueda de prensa

Traslado y estancia de un coordinador de Fundación Telefónica para el montaje y desmontaje de la muestra

Traslado de la responsable de Fundación Telefónica para la inauguración

Almacenaje de los embalajes durante la muestra

Contacto

Laura Fernández Orgaz:

Responsable de Colecciones y Exposiciones

laura.fernandezorgaz@telefonica.com

915840564 / 649999983

Laura Ramón Brogeras:

Gestión de la Colección de Arte de Telefónica

laura.ramonbrogeras@telefonica.com

915844728 / 679906578

fundaciontelefonica.com

espacio.fundaciontelefonica.com







04



05