

# ARISSA

La sombra y el fotógrafo. 1922 - 1936

Exposición

ESP/ACIO

*Telefonica*  
FUNDACIÓN

# Introducción

---

## **ARISSA. La sombra y el fotógrafo. 1922-1936**

La exposición responde al deseo de poner en valor a los grandes fotógrafos del siglo XX de nuestro país y con ese objetivo, recupera la figura de Antoni Arissa, uno de los más destacados representantes españoles de la vanguardia fotográfica. Su obra permaneció prácticamente desconocida durante ocho décadas y que Fundación Telefónica recuperó tras una exhaustiva labor de investigación y restauración del conjunto de sus negativos.

La exposición se estructura en torno a tres bloques estilísticos, que en ocasiones se superponen:

**Etapa pictorialista:** se refiere a su etapa inicial como fotógrafo vinculado a esta corriente. Este período se despliega entre los años 1922 y 1928 de su obra.

**Etapa de transición:** se prolonga hasta el comienzo de los años treinta. Lo componen fotografías que manteniendo temáticas literarias, narrativas y simbolistas incorporan las soluciones visuales de la modernidad.

**Etapa vanguardista:** desarrollada desde 1930 hasta 1936, presenta a un Arissa plenamente incorporado a las vanguardias fotográficas.

### **PORTADA**

El beso, c. 1930 © Antoni Arissa. Detalle.



# Ficha técnica



**Embalaje:** Los embalajes son suministrados por Fundación Telefónica. 15 embalajes de madera con guías de medidas: 3 cajas (95x75x83 cm) y 12 cajas (95x70x83 cm).

Comisarios: **Rafael Levenfeld y Valentín Vallhonrat**

**153** fotografías blanco y negro

Medidas: **65 x 75 x 4cm**

Copias de exposición de fotografías de los años veinte y treinta del siglo XX

Guía digital con contenidos extra, disponible de forma gratuita, descargable para tabletas y móviles



El número de obras puede adaptarse a cada espacio expositivo.

## Imágenes:

**01** Sin título, 1930 - 1936. Detalle. © Antoni Arissa

**02** Sin título, s. f. © Antoni Arissa

**03** Sin título, 1930 - 1936. © Antoni Arissa

**04** Sin título, 1930 - 1936. Detalle. © Antoni Arissa

**05** Sin título, h. 1932. Detalle. © Antoni Arissa

# Condiciones



**Catálogo disponible**  
para su venta

Condiciones que asume la sede:

**Transporte** I/V de las fotografías

**Seguro** clavo a clavo

**Producción** de materiales de difusión y expositivos

**Adecuación** del espacio

**Fee** de Fundación Telefónica

**Fee** de comisariado + gastos de traslado y estancia del comisariado para la inauguración

Labores de comisariado

**Replanteo** de la exposición

**Atención** a los medios

**Asistencia** a la rueda de prensa

**Traslado y estancia** de un coordinador de Fundación Telefónica para el montaje y desmontaje de la muestra

**Traslado de la responsable** de Fundación Telefónica para la inauguración

**Almacenaje** de los embalajes durante la muestra

# Contacto

Laura Fernández Orgaz:

Responsable de Colecciones y Exposiciones

[laura.fernandezorgaz@telefonica.com](mailto:laura.fernandezorgaz@telefonica.com)

915840564 / 649999983

Laura Ramón Brogeras:

Gestión de la Colección de Arte de Telefónica

[laura.ramonbrogeras@telefonica.com](mailto:laura.ramonbrogeras@telefonica.com)

915844728 / 679906578

[fundaciontelefonica.com](http://fundaciontelefonica.com)

[espacio.fundaciontelefonica.com](http://espacio.fundaciontelefonica.com)







04



05