

## NOMBRE DEL CENTRO

## NOMBRE DEL REPRESENTANTE

Este documento consta de dos partes:

1. Rúbricas sobre la madurez digital del centro
2. Desarrollo del proyecto presentado

### 1. RÚBRICAS SOBRE LA MADUREZ DIGITAL DEL CENTRO

Las **matrices de valoración** (rúbricas) pretenden ofrecer ejemplos de criterios de desempeño para niveles incrementales de logro que pueden utilizarse para establecer el éxito de docentes y de docentes en formación en el cumplimiento total de cada estándar:

- El **Nivel Principiante**, describe desempeños esperados en estudiantes que cursan programas de formación de docentes, o en maestros en práctica que se inician en el uso de las TIC para mejorar la enseñanza y el aprendizaje.
- El **Nivel Medio** (en desarrollo) describe comportamientos esperados de docentes que están adquiriendo más experticia y flexibilidad en su utilización de las TIC en un ambiente educativo.
- El **Nivel Experto** describe comportamientos que demuestran que los docentes están usando las TIC eficiente y efectivamente para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.
- El **Nivel Transformador** describe comportamientos que conllevan explorar, adaptar y aplicar las TIC de maneras que cambian fundamentalmente la enseñanza y el aprendizaje y que atienden las necesidades de una sociedad crecientemente global y digital.

### 2. DESARROLLO DEL PROYECTO PRESENTADO

Contesta al final de este documento a las siguientes preguntas para evaluar tu candidatura:

1. ¿Qué cursos y áreas están implicadas en el proyecto?
2. ¿Qué características tiene el alumnado, la población y el entorno de tu centro?
3. Objetivo general del proyecto y objetivos específicos.
4. Comenta qué metodologías didácticas y postulados pedagógicos se plantean en vuestro proyecto.
5. Incluye el calendario y fases del proyecto.
6. ¿Habéis realizado eventos, formaciones, encuentros presenciales o virtuales dentro del proyecto?
7. Comenta con qué indicadores de evaluación y metas asociadas contáis para el proyecto.
8. Explícanos brevemente por qué crees que tu centro merece este reconocimiento.
9. Explícanos cómo invertirías el premio, en beneficio del proyecto, en caso de ganarlo.

## INSTRUCCIONES PARA COMPLETAR ESTE DOCUMENTO ANTES DE ENVIARLO:

- Marca a continuación, las rúbricas que definen tu candidatura. Debes seleccionar **uno de los 4 niveles** de cada matriz en cada una de las 6 rúbricas.
- Desarrolla, al final, las respuestas a las 9 preguntas planteadas en el punto 2 de la página anterior.
- Para cumplimentar este formulario utiliza Acrobat Reader. Si no lo tienes puedes descargarlo gratuitamente aquí: <https://get.adobe.com/reader/?loc=es>
- Al guardar el documento, **renombrarlo con el nombre del centro** (ej: nombredelcentro.pdf), sin espacios ni caracteres especiales (tildes, eñes, etc.)

## A - RÚBRICAS SOBRE LA MADUREZ DIGITAL DEL CENTRO

### 1. GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN

El centro dispone de su propio Plan Digital y lo considera como una herramienta estratégica en sus procesos de calidad educativa para dar respuesta a la Educación del s. XXI.

| 1.1 El proyecto digital del centro *  |   |  |  |
|---|---|--|--|
| Nivel 1: Ausencia   | Nivel 2: Bajo   | Nivel 3: Medio   | Nivel 4: Alto  |
| <p>El centro no dispone de referencias explícitas sobre el uso de las tecnologías en sus documentos.</p> <p>Ningún docente coordina la integración de la tecnología en el centro.</p>   | <p>El plan Digital de Centro está en fase de desarrollo inicial.</p> <p>Un docente asume la coordinación de las tecnologías en el centro.</p> | <p>El Plan Digital de Centro concreta el desarrollo de la competencia digital y estimula la exploración de planteamientos metodológicos nuevos, integrando las tecnologías de forma transversal.</p> <p>Los docentes de un mismo nivel y/o departamento, integran la tecnología en el diseño curricular compartiendo conocimiento.</p> | <p>La planificación de la tecnología y su relación con la innovación está considerada como una parte integral y estratégica de la planificación del centro.</p> <p>Se actualiza regularmente por una comisión específica en la que está integrada el equipo directivo, el claustro y miembros de la comunidad educativa.</p> |
| <p>* Si en el apartado 1.1. estás en el nivel 2, 3 o 4: señala la metodología más parecida a la desarrollada en tu centro. Escoge únicamente la opción predominante (una):</p> <p><b>Centrada en el Docente:</b> clases magistrales, expositivas y de ejercitación. Prioridad en los objetivos y contenidos</p> <p><b>Centrada en el Alumno:</b> clases activas en las que el alumno es el protagonista de su aprendizaje. Prioridad en las competencias.</p> <p><b>Centrada en la "Conectividad":</b> clases activas en las que el alumno aprende en red y en comunidad con la participación frecuente de agentes externos al centro. Prioridad en las competencias y en las competencias del siglo XXI.</p> |   |  |  |

**1.2 La planificación de los recursos digitales**

| Nivel 1: Ausencia  | Nivel 2: Bajo   | Nivel 3: Medio  | Nivel 4: Alto  |
|--|---|---|--|
| No se ha llevado a cabo una identificación y selección de los recursos digitales de enseñanza-aprendizaje para las etapas y niveles educativos del centro. | Se ha iniciado el proceso de identificación de los recursos, programas y aplicaciones digitales relevantes respecto de los procesos de enseñanza-aprendizaje para cada una de las áreas y etapas. | El centro dispone de una planificación periódica y actualizada de los recursos, programas y aplicaciones digitales para cada una de las áreas y etapas. | El centro incorpora de forma anual en su planificación nuevos recursos y tendencias relacionados con la innovación digital y metodológica para cada una de las áreas y etapas. |
|  |   |   |  |

**1.3 La gestión de la cultura digital en el centro**

| Nivel 1: Ausencia  | Nivel 2: Bajo  | Nivel 3: Medio  | Nivel 4: Alto   |
|--|--|---|---|
| El centro no dispone de unos criterios básicos en el uso de Internet por parte del alumnado y del profesorado. | <p>El centro dispone de unos criterios básicos en el uso de Internet por parte del alumnado y del profesorado.</p> <p>El centro ha solicitado información y documentación sobre la protección de datos y protección sobre derechos de autoría.</p> | <p>El centro forma a los alumnos en el uso de Internet, de la protección de datos y en los derechos de propiedad intelectual.</p> <p>En lo que respecta a las comunicaciones dirigidas a las familias y al entorno, utiliza regularmente el sitio web corporativo y las redes sociales.</p> <p>El centro orienta a las familias en los aspectos clave relacionados con la formación en las normas y valores de la ciudadanía digital.</p> | <p>El plan digital de centro incluye una variedad de políticas escolares relacionadas (uso de Internet, uso de los programas, temas de seguridad, de administración de recursos, de las redes sociales ...).</p> <p>El centro tiene acordados los criterios de protección de datos y derechos de autoría.</p> <p>El centro trabaja junto con las familias en los aspectos clave relacionados con la formación en las normas y valores de la ciudadanía digital.</p> |
|  |  |   |   |

## 2. DESARROLLO CURRICULAR

Enseñar y aprender en la escuela para la sociedad digital de forma transversal para formar alumnos competentes en: creatividad e innovación, pensamiento crítico y resolución de problemas, trabajo en equipo y en red y en las normas y valores de la sociedad del s. XXI (ciudadanía digital).

### 2.1 La competencia digital en el currículum

| Nivel 1: Ausencia   | Nivel 2: Bajo   | Nivel 3: Medio  | Nivel 4: Alto   |
|---|---|---|---|
| <p>La competencia digital se tiene asimilada únicamente como alfabetización TIC: se tiende a poner énfasis en el aula en el paquete ofimático y el uso de Internet en el correo electrónico y la búsqueda de información.</p> | <p>La competencia digital se trata fundamentalmente desde una o varias áreas específicas, reforzando las metodologías principales del docente a partir de aplicaciones de ejercitación y presentaciones.</p> <p>En el uso de Internet y de los contenidos digitales está relacionado con la implantación en el aula, y en algunas materias, de libros digitales de texto.</p> | <p>La competencia digital está integrada en la mayoría de las áreas y etapas con el objetivo de fomentar el trabajo autónomo del alumno.</p> <p>El conjunto de usos de las tecnologías se amplía a actividades evaluativas, búsqueda de información (webquests, cazas del tesoro wikipedia...) y al diseño y elaboración de producciones propias.</p> | <p>Hay una secuenciación y evaluación de la competencia digital en sus diferentes dimensiones en todas las áreas curriculares.</p> <p>Los alumnos utilizan Internet y otras tecnologías como las móviles, plataformas colaborativas y adaptativas para trabajar en equipo y en red, para diseñar producciones propias tanto dentro como fuera del aula y/o con otros centros haciendo un uso adecuado de las plataformas colaborativas y de la gestión del conocimiento compartido.</p> |
|   |   |   |   |

2.2 La integración de la tecnología, la pedagogía y los contenidos en el currículum \*

| Nivel 1: Ausencia  | Nivel 2: Bajo   | Nivel 3: Medio   | Nivel 4: Alto   |
|--|---|--|---|
| <p>En el proyecto curricular de centro no se contemplan proyectos y actividades en los que se relacione, de una forma integrada, el aprendizaje de la tecnología, la pedagogía y los contenidos.</p> | <p>En el proyecto curricular de centro se contemplan proyectos y actividades en algunas áreas y etapas para integrar la tecnología en los procesos de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Los docentes adoptan modelos de trabajo digitales ya diseñados.</p> | <p>En el proyecto curricular de centro se contemplan proyectos y actividades en algunas áreas y etapas para integrar la tecnología en relación con los contenidos en los procesos de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Los docentes adoptan y adaptan modelos de trabajo digitales ya diseñados.</p> <p>El centro explora y realiza actividades puntuales relacionadas con nuevos espacios y materias curriculares propias de la sociedad digital (programación, robótica,...)</p> | <p>En el proyecto curricular de centro se contemplan proyectos y actividades en todas las áreas y etapas en los que se integra de forma equilibrada la pedagogía, los contenidos y la tecnología en los procesos de enseñanza-aprendizaje, con el objetivo de personalizar los aprendizajes en los alumnos.</p> <p>Los docentes crean y comparten en red modelos de trabajo digitales.</p> <p>El centro introduce nuevos espacios y materias curriculares propios de la sociedad digital (programación, la robótica, makers,...)</p> <p>La comunidad educativa provee al centro de nuevas experiencias digitales y de innovación.</p> |
|  |   |  |   |

\* Si en el apartado 2.2. estás en el nivel 2, 3 o 4: señala los servicios digitales con los que se trabaja habitualmente en las aulas. Puedes indicar una o varias opciones:

- |   |   |
|---|---|
| Libros de Texto Digitales               | Plataformas Moocs   |
| Redes Sociales Educativas               | Videojuegos (off y on line)   |
| Realidad Aumentada                      | Wikis   |
| Recursos Educativos Abiertos            | Blogs   |
| Plataformas colaborativas               | Computación en la nube  |
| Geolocalización                         | Plataformas adaptativas   |
| Simuladores interactivos                | Sistemas de Videoconferencia  |
| Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) | Entornos para la curación de contenidos y la gestión del conocimiento |

Otros:

### 2.3 La evolución de competencia curricular

| Nivel 1: Ausencia   | Nivel 2: Bajo  | Nivel 3: Medio   | Nivel 4: Alto  |
|---|--|--|--|
| <p>En el centro no se evalúa la competencia digital en los distintos procesos de aprendizaje que se realizan</p> <p>El personal docente registra el seguimiento del alumnado y la evaluación continua en formatos no digitalizados.</p> | <p>El centro evalúa la competencia digital únicamente en alguna materia o área específica.</p> <p>El profesorado utiliza el ERP del centro para la evaluación final y generación de informes de los alumnos.</p> | <p>El centro orienta sus procesos educativos al diseño, planificación y evaluación del aprendizaje competencial, en la que se incluye la competencia digital.</p> <p>El personal docente utiliza el ERP del centro para registrar las evaluaciones parciales y/o finales del alumnado.</p> | <p>El diseño curricular del centro está orientado, en la mayoría de áreas y etapas, a planteamientos basados en el aprendizaje competencial mediante la resolución de problemas, retos o trabajo por proyectos.</p> <p>El personal docente utiliza instrumentos y herramientas digitales (ERP, e-rúbricas, e-portfolio, etc.) para registrar el seguimiento del alumnado, la evaluación continua, las evaluaciones parciales/finales, el trabajo en equipo así como la autoevaluación del alumno de su propio proceso.</p> |
|   |  |  |  |

### 3. DESARROLLO PROFESIONAL DEL PROFESORADO

El centro de gravedad de la educación en el s. XXI se sitúa en el alumno. El docente promueve el aprendizaje creativo e innovador, diseña, desarrolla y evalúa experiencias formativas propias de la era digital.

#### 3.1 Metodologías de trabajo en el aula

| Nivel 1: Ausencia   | Nivel 2: Bajo   | Nivel 3: Medio  | Nivel 4: Alto  |
|---|---|---|--|
| La mayoría de los docentes utilizan metodologías magistrales o expositivas en sus clases utilizando tecnología como la Pizarra Digital y aplicaciones de presentaciones y navegación web. | La mayoría de los docentes combinan metodologías de trabajo expositivas con las de ejercitación, utilizando la tecnología en el aula y los contenidos digitales para favorecer el aprendizaje exploratorio y autoguiado de los alumnos. | La mayoría de los docentes utilizan metodologías activas en el aula siguiendo modelos tipo flipped Classroom, design thinking, do it yourself...) para favorecer el aprendizaje experiencial, el pensamiento crítico, el trabajo en equipo y colaborativo en los alumnos. | Los docentes del centro demuestran conocimientos, habilidades y procesos de trabajo representativos de un profesional innovador en una sociedad global y digital. Personalizan y adaptan las actividades para atender los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes, sus estrategias de trabajo y sus habilidades en el uso de herramientas y recursos digitales. |

#### 3.2 Planificación de la formación digital e innovación \*

| Nivel 1: Ausencia   | Nivel 2: Bajo   | Nivel 3: Medio  | Nivel 4: Alto   |
|---|---|---|---|
| No existe en el centro una planificación periódica de la formación del profesorado al respecto de la competencia digital e innovación metodológica. | La formación digital y en innovación metodológica del profesorado se afronta individualmente en función de sus propios intereses o especializaciones. | La formación digital y en innovación del profesorado se afronta colectivamente formando parte del proyecto de centro. | Los docentes mejoran continuamente su práctica profesional, modelan el aprendizaje individual permanente y ejercen liderazgo en sus instituciones educativas y en la comunidad profesional, promoviendo y demostrando el uso efectivo de innovaciones metodológicas, herramientas y recursos digitales. |

\* Si en el apartado 3.2. estás en el nivel 2, 3 o 4: Señala los métodos de trabajo en los que el profesorado está formado en tu centro. Puedes indicar una o varias opciones:

Aprendizaje por Proyectos  
Aprendizaje Colaborativo  
Aprendizaje Móvil  
Aprendizaje por Competencias

Aprendizaje basado en Problemas  
Aprendizaje inverso o Flipped Classroom  
Aprendizaje por Inteligencias Múltiples  
Aprendizaje en Red

Otros:

### 3.3 Nivel competencial digital del profesorado

| Nivel 1: Ausencia  | Nivel 2: Bajo   | Nivel 3: Medio  | Nivel 4: Alto  |
|--|---|---|--|
| <p>La competencia digital de la mayoría de los docentes del centro se limita al nivel de usuario, utilizando las tecnologías de forma casual o esporádica en la preparación de materiales de trabajo para el alumnado.</p> | <p>La competencia digital de la mayoría del profesorado va asociada a la práctica docente usando las tecnologías habitualmente en la preparación de los materiales de trabajo para sus alumnos.</p> | <p>La competencia digital de la mayoría del claustro va asociada a la práctica docente participando activamente en las plataformas virtuales del centro, con el objetivo de compartir nuevas ideas entre ellos en el marco de una o diversas redes profesionales.</p> | <p>La competencia digital de la mayoría del profesorado va asociada a la práctica docente y a la capacidad de diseñar nuevos modelos/escenarios de enseñanza-aprendizaje como los moocs curriculares u otros formando parte de la comunidad de prácticas del centro y/o con el profesorado de otros centros.</p> |
|  |   |   |  |



## 4. ORGANIZACIÓN DEL CENTRO

La comunidad educativa extrae valor desde la organización digital del centro.

### 4.1 Plataformas

| Nivel 1: Ausencia  | Nivel 2: Bajo  | Nivel 3: Medio   | Nivel 4: Alto   |
|--|--|--|---|
| El centro no actualiza ni mantiene periódicamente sus plataformas de comunicación y gestión. | El centro actualiza y mantiene puntualmente sus plataformas de comunicación y gestión. | El centro dispone de web e intranet donde se vehiculan los contenidos y las informaciones curriculares de gestión y comunicación.<br><br>El centro se plantea incorporar la figura de un dinamizador o community manager de sus plataformas digitales. | El centro dispone de la figura de un community manager y de un curator dedicada al diseño y mantenimiento digital de todas sus plataformas y extensiones en las redes sociales. |
|  |  |  |   |

### 4.2 Uso de la tecnología y de los espacios \*

| Nivel 1: Ausencia  | Nivel 2: Bajo   | Nivel 3: Medio   | Nivel 4: Alto  |
|--|---|--|--|
| El alumnado trabaja con tecnologías una media de 1 hora a la semana.<br><br>Las tecnologías se utilizan de forma puntual en el aula por el docente.<br><br>Las aulas están organizadas para trabajar desde metodologías transmisivas en las que el docente desempeña el rol principal. | El alumnado trabaja con tecnologías una media de 2-3 horas a la semana.<br><br>Las tecnologías se utilizan con cierta frecuencia en el aula por la mayoría de docentes del centro.<br><br>Las aulas están organizadas para trabajar desde metodologías teórico-prácticas en las que existe un espacio propio para el trabajo guiado del alumno. | El alumnado trabaja con las tecnologías de 3 a 5 horas a la semana.<br><br>Las tecnologías se utilizan habitualmente en el aula por la mayoría de docentes del centro.<br><br>Las aulas están organizadas para trabajar desde metodologías prácticas en las que existen diversos espacios para el trabajo autónomo y en equipo de los alumnos. | El entorno escolar estimula el uso independiente de las tecnologías tanto por parte del profesorado como del alumnado en cualquier momento que lo necesite.<br><br>El alumnado y profesorado trabaja con las tecnologías de forma diaria y regular.<br><br>Las aulas están organizadas para trabajar desde metodologías personalizadas y flexibles en las que existen diversos espacios para el trabajo autónomo, en equipo y en red de los alumnos. |
|  |   |  |  |

\* Si en el apartado 4.2. estás en el nivel 2, 3 o 4: señala el modelo de aprendizaje principal que se utiliza en el centro. Escoge únicamente la opción predominante (una):

Aprendizaje presencial

Aprendizaje presencial combinado con momentos puntuales de acceso a recursos digitales en la red

Aprendizaje blended, es decir, combinando momentos presenciales en las aulas con virtuales fuera de las aulas a través de las plataformas digitales

4.3 Conexión escuela - comunidad educativa

| Nivel 1: Ausencia  | Nivel 2: Bajo  | Nivel 3: Medio  | Nivel 4: Alto   |
|--|--|---|---|
| <p>El centro no vehicula ningún tipo de comunicación con madres y padres o comunidad educativa mediante las tecnologías.</p> <p>La comunidad educativa no participa de las actividades formativas desarrolladas por el centro.</p> | <p>El centro emplea de forma combinada las tecnologías y los medios tradicionales para comunicarse con la comunidad educativa.</p> <p>La comunidad educativa participa puntualmente de algunas actividades formativas desarrolladas por el centro.</p> | <p>El centro dispone de canales digitales y procedimientos habilitados para la comunicación bidireccional con las familias y la comunidad educativa.</p> <p>La comunidad educativa participa con frecuencia de las actividades formativas desarrolladas por el centro enriqueciendo las propuestas.</p> | <p>La comunidad educativa participa de forma activa en la política de comunicación del centro, publicando y divulgando contenidos en los espacios habilitados.</p> <p>La comunidad educativa participa de forma activa, local y globalmente, tanto en las actividades formales como informales desarrolladas por el centro, facilitando la inclusión de nuevas propuestas de aprendizaje innovadoras.</p> |
|  |  |   |   |

## 5. RECURSOS E INFRAESTRUCTURAS

El diseño del plan de infraestructuras digital de centro es crítico en la sociedad del siglo XXI.

### 5.1 Dispositivos \*

| Nivel 1: Ausencia   | Nivel 2: Bajo  | Nivel 3: Medio   | Nivel 4: Alto  |
|---|--|--|--|
| <p>El centro dispone de ordenadores en un aula específica y de PDI en algunas aulas.</p> <p>La ratio alumno/pc o tablet está situada entre 10 a 16.</p> <p>Una parte del parque tecnológico en uso no está actualizado.</p> | <p>El centro dispone de ordenadores en un aula específica y de PDI en todas las aulas.</p> <p>La ratio alumno/pc o tablet está situada entre 7 a 10.</p> <p>La mayoría del parque tecnológico en uso está actualizado.</p> | <p>El centro dispone de ordenadores/tablets y PDI en todas las aulas y de dispositivos móviles en algunas de sus aulas.</p> <p>La ratio alumno/pc o tablet está situada entre 4 a 7.</p> <p>El centro dispone de un parque tecnológico actualizado de ordenadores y dispositivos móviles.</p> <p>El centro explora de forma continua la posibilidad de introducir nuevos dispositivos y tecnologías: impresión 3D, los videojuegos, robótica, realidad aumentada, geolocalización.</p> | <p>El centro dispone PDI y de dispositivos móviles en todas sus aulas.</p> <p>La ratio alumno/dispositivo es inferior a 4 por alumno.</p> <p>El centro dispone de un parque tecnológico actualizado.</p> <p>El centro incorpora nuevas tecnologías con impacto en los aprendizajes de forma periódica como la impresión 3D, los videojuegos, la robótica, la realidad aumentada, la geolocalización,</p> |
|   |  |  |  |

\* Si en el apartado 5.1. estás en el nivel 2, 3 o 4: señala los dispositivos con los que se trabaja habitualmente en las aulas. Puedes indicar una o varias opciones:

- Ordenadores
- Impresoras
- Wifi
- Tabletas
- Smartphones
- Pizarras Digitales
- Proyectores
- Impresoras 3D
- Robots educativos
- Laboratorios científicos
- Laboratorios de idiomas
- Laboratorios de fabricación (Impresora 3D, Cortadora láser, Fresadora Láser, etc.)

Otros:

### 5.2 Conectividad y ancho de banda

| Nivel 1: Ausencia   | Nivel 2: Bajo   | Nivel 3: Medio   | Nivel 4: Alto  |
|---|---|--|--|
| <p>El centro no dispone de conexión a Internet en todas las aulas.</p> <p>El centro utiliza el acceso a Internet y a los contenidos digitales en las aulas de forma esporádica.</p> | <p>El centro dispone de conexión a Internet en todas las aulas sin ancho de banda suficiente para el trabajo con acceso a Internet y a contenidos digitales de forma concurrente.</p> | <p>El centro dispone de conexión a Internet en todas las aulas con ancho de banda aceptable para el trabajo con acceso a Internet y a contenidos digitales de forma concurrente.</p> | <p>El centro dispone de conexión a Internet en todas las aulas y el resto de dependencias escolares con ancho de banda adecuado para el trabajo con acceso a Internet y a contenidos digitales de forma concurrente.</p> |
|   |   |  |  |

\* En el apartado 5.2., señala el tipo de acceso a Internet y el ancho de banda con los que se trabaja habitualmente en las aulas. Puedes indicar una o varias opciones:

**Tipo de Acceso:**

- ADSL
- Fibra óptica/cable
- Satélite

**Velocidad:**

- 10 Mb
- 100 Mb
- + de 100 Mb

Otros:

### 5.3 Licencias y políticas de uso

| Nivel 1: Ausencia   | Nivel 2: Bajo   | Nivel 3: Medio   | Nivel 4: Alto  |
|---|---|--|--|
| <p>El centro no tiene una política explícita sobre licencias de uso de los programas instalados en su parque tecnológico.</p> | <p>El centro inicia una política sobre las licencias de uso de los programas instalados en su parque tecnológico.</p> | <p>El centro tiene una política explícita sobre las licencias de uso de los programas instalados en su parque tecnológico así como de los servicios digitales utilizados en la nube.</p> | <p>El centro mantiene actualizada, y en revisión permanente, su política sobre licencias de los programas instalados en su parque tecnológico así como de los servicios digitales utilizados en la nube.</p> |
|   |   |  |  |

## 6. INCLUSIÓN DIGITAL

La tecnología permite una mayor personalización y adaptación de los aprendizajes.

### 6.1 Plan de inclusión

| Nivel 1: Ausencia  | Nivel 2: Bajo  | Nivel 3: Medio  | Nivel 4: Alto  |
|--|--|---|--|
| El centro desconoce el concepto de inclusión digital y no lo contempla en su proyecto educativo. | Algún profesor del centro realiza alguna acción esporádica en relación con la inclusión digital. | El centro tiene en cuenta la inclusión digital y ajusta una parte de sus actuaciones. | El centro tiene formalizados los procedimientos en lo que respecta a la inclusión digital y ajusta a éstos todas sus acciones y proyectos. |
|  |  |   |  |

### 6.2 Recursos de aula para la inclusión

| Nivel 1: Ausencia  | Nivel 2: Bajo  | Nivel 3: Medio   | Nivel 4: Alto   |
|--|--|--|---|
| Los alumnos con necesidades educativas especiales no disponen de tecnologías específicas en el centro. | El centro dispone de algunos dispositivos (ordenadores, tabletas, periféricos,...) en algún aula concreta en el que el alumnado con necesidades educativas especiales realiza tareas alternativas. | El centro dispone de infraestructura propia, diseña materiales específicos y se preocupa por conseguir las ayudas técnicas que necesita el alumnado con necesidades educativas especiales para algunos escenarios. | El centro se responsabiliza en diseñar los planes de trabajo específicos y en conseguir todas las ayudas técnicas necesarias para el alumnado con necesidades educativas especiales que las utiliza con normalidad en todos los escenarios. |
|  |  |  |   |

### 6.3 Espacios digitales de centros inclusivos

| Nivel 1: Ausencia   | Nivel 2: Bajo  | Nivel 3: Medio  | Nivel 4: Alto   |
|---|--|---|---|
| Las plataformas web del centro no tienen en cuenta las directrices sobre accesibilidad. | Algún profesor muestra preocupación por la accesibilidad de las plataformas web del centro y de los servicios digitales. | El centro muestra preocupación por la accesibilidad de las plataformas web que se ajusta a los criterios de accesibilidad establecidos. | El centro aplica criterios claros sobre la accesibilidad en todas sus plataformas y todos los materiales que publica, estas son accesibles.<br><br>El centro utiliza las tecnologías para facilitar una atención personalizada a su alumnado. |
|   |  |   |   |

## B - DESARROLLO DEL PROYECTO PRESENTADO

Contesta aquí a las **9 preguntas** planteadas al principio de este documento.

1 ¿Qué cursos y áreas están implicadas en el proyecto?

2 ¿Qué características tiene el alumnado, la población y el entorno de tu centro?

3 Objetivo general del proyecto y objetivos específicos.



4 Comenta qué metodologías didácticas y postulados pedagógicos se plantean en vuestro proyecto.

5 Incluye el calendario y fases del proyecto.

6 ¿Habéis realizado eventos, formaciones, encuentros presenciales o virtuales dentro del proyecto?

7 Comenta con qué indicadores de evaluación y metas asociadas contáis para el proyecto.

8 Explícanos brevemente por qué crees que tu centro merece este reconocimiento.

9 Explícanos cómo invertirías el premio, en beneficio del proyecto, en caso de ganarlo.