

Fundación Telefónica España











Arte y Vida Artificial. VIDA 1999 - 2012

Miguel · Thursday, May 10th, 2012

A lo largo de la exposición se pueden encontrar bacterias genéticamente modificadas, robots «bioinspirados» o neo-organismos semi-vivientes, surgidos de la colaboración entre artistas, científicos y tecnólogos en laboratorios cerrados o abiertos a la participación ciudadana.

La exposición viene a coincidir además con la celebración del 25 aniversario de la aparición del término vida artificial. Es un homenaje, por tanto, a la confianza que expresó Christopher Langton, quien acuñó dicho término, en la capacidad de la tecnología electrónica y la ingeniería genética para lograr el desarrollo pleno de nuevas formas de vida in silice e in vitro. La muestra deja patente también la implicación de otros campos de conocimiento abiertos con posterioridad, sobre los que se ha apoyado el diálogo transdisciplinar entre arte, ciencia y humanidades.

<

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

>

This entry was posted on Thursday, May 10th, 2012 at 3:28 pm and is filed under [You can follow any responses to this entry through the **Comments \(RSS\)** feed.](#) Both comments and pings are currently closed.

