



O conselleiro de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, D. Román Rodríguez González, ten o pracer de convidalo á inauguración da exposición

El conselleiro de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria, D. Román Rodríguez González, tiene el placer de invitarle a la inauguración de la exposición

The Regional Minister for Culture, Education and University Planning, Román Rodríguez González, has the pleasure of inviting you to the opening of the exhibition

# ARISSA

*a sombra e o fotógrafo. 1922-1936*

que terá lugar no CGAC o vindeiro venres, 18 de setembro de 2015, ás 20 h

que tendrá lugar en el CGAC el próximo viernes, 18 de septiembre de 2015, a las 20 h

which will be held at CGAC on Friday 18th September 2015 at 8 p.m.

Comisarios/Curators: Rafael Levenfeld, Valentín Vallhonrat

*Arissa. A sombra e o fotógrafo. 1922-1936* é unha mostra dos fondos da Colección Telefónica dedicada ao catalán Antoni Arissa (Sant Andreu, 1900 - Barcelona 1980). A recuperación do arquivo de Arissa foi posible grazas a Fundación Telefónica, que contou co exhaustivo labor de investigación e restauración realizado polos comisarios Valentín Vallhonrat e Rafael Levenfeld. A mostra pon en valor a figura de Arissa como representante da Nova Visión na fotografía española de principios do século XX.

Ás 18:30 horas na Sala de Padroado do CGAC, os comisarios da exposición impartirán a primeira das conferencias do ciclo *Memoria e arquivo* sobre a recuperación de arquivos e a súa incidencia na valoración histórica de determinados autores.

Exposición producida por Fundación Telefónica coa colaboración do Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya.

*Arissa. La sombra y el fotógrafo. 1922-1936* es una muestra de los fondos de la Colección Telefónica dedicada al catalán Antoni Arissa (Sant Andreu, 1900 - Barcelona 1980). La recuperación del archivo de Arissa ha sido posible gracias a Fundación Telefónica, que ha contado con la exhaustiva labor de investigación y restauración realizada por los comisarios Valentín Vallhonrat y Rafael Levenfeld. La muestra pone en valor la figura de Arissa como representante de la Nueva Visión en la fotografía española de principios del siglo XX.

A las 18:30 horas en la Sala de Patronato del CGAC, los comisarios de la exposición impartirán la primera de las conferencias del ciclo *Memoria y archivo* sobre la recuperación de archivos y su incidencia en la valoración histórica de determinados autores.

Exposición producida por Fundación Telefónica con la colaboración del Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya.

*Arissa. The Shadow and the Photographer. 1922-1936* is a photographic exhibition by Colección Telefónica devoted to the Catalan artist Antoni Arissa (Sant Andreu, 1900 - Barcelona 1980). The show, which spotlights Arissa as the figure responsible for the introduction of the New Vision Movement in Spanish photography at the start of the twentieth century, was made possible thanks to Fundación Telefónica and to the exhaustive research and restoration work carried out by curators Valentín Vallhonrat and Rafael Levenfeld.

At 6:30 p.m. in the CGAC Board of Trustees Conference Room, the curators of the show will deliver the first lecture in a series titled *Memory and the Archive* on the recovery of archives and their impact on the historical assessment of certain authors.

Exhibition produced by Fundación Telefónica in collaboration with Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya.

CGAC

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA

Ramón del Valle Inclán 2, 15703 Santiago de Compostela  
cgac@xunta.es / www.cgac.org

Telefónica  
FUNDACIÓN

XUNTA  
DE GALICIA  
galicia