

**ARISSA. La sombra y  
el fotógrafo.  
1922-1936**



## PRESENTACIÓN

*ARISSA. La sombra y el fotógrafo. 1922-1936* es la primera exposición antológica dedicada a Antoni Arissa. Formada por más de 160 fotografías y objetos de época, la muestra continúa el interés de Fundación Telefónica por recuperar y poner en valor archivos fotográficos poco conocidos u olvidados, iniciativa que comenzó con los fondos de la propia Compañía y a la que han seguido proyectos de gran envergadura como los relativos a los fotógrafos Luis Ramón Marín, Josep Brangulí y Virxilio Vieitez.

De tal modo, es el resultado de una exhaustiva labor de investigación y restauración del conjunto de negativos de Arissa por parte de los comisarios de la exposición, Valentín Vallhonrat y Rafael Levenfeld.





La exposición se estructura en torno a tres bloques estilísticos, que en ocasiones se superponen. El primero se refiere a su etapa inicial como fotógrafo vinculado a la corriente pictorialista. Este período se despliega entre los años 1922 y 1928. El segundo bloque, que se prolonga hasta el comienzo de los años treinta, lo componen fotografías que manteniendo temáticas literarias, narrativas y simbolistas, incorporan las soluciones visuales de la modernidad. El tercer bloque, desarrollado desde 1930 hasta 1936, presenta a un Arissa plenamente incorporado a las vanguardias fotográficas.

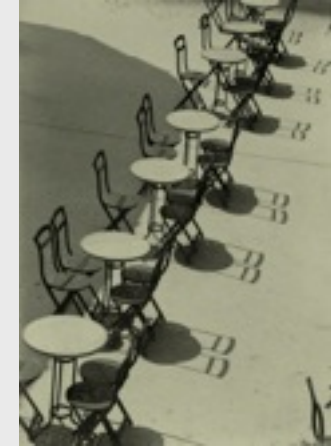




## EXPOSICIÓN

153 Fotografías b/n

- Medidas: 65x 75 x 4 cm
- Años veinte y treinta del siglo XX.
- Tres bloques:
  - Etapa pictorialista
  - Transición
  - Etapa vanguardista



## EMBALAJE

•15 cajas de madera con guías de medidas:

3x (95x75x83 cm) para contener 11 obras y 12x (95x70x83 cm) para contener 10 obras.

\* El nº de obras se adapta a cada espacio expositivo



## CATÁLOGO

Con motivo de la inauguración de la exposición *ARISSA. La sombra y el fotógrafo. 1922-1936*, se ha editado un catálogo del mismo nombre que cuenta con un texto elaborado por los comisarios de la muestra Valentín Vallhonrat y Rafael Levenfeld. El catálogo se completa con la cronología del fotógrafo y la reproducción de más de ciento sesenta fotografías en b/n de los años veinte y treinta del pasado siglo.

Año: 2014

Páginas: 196

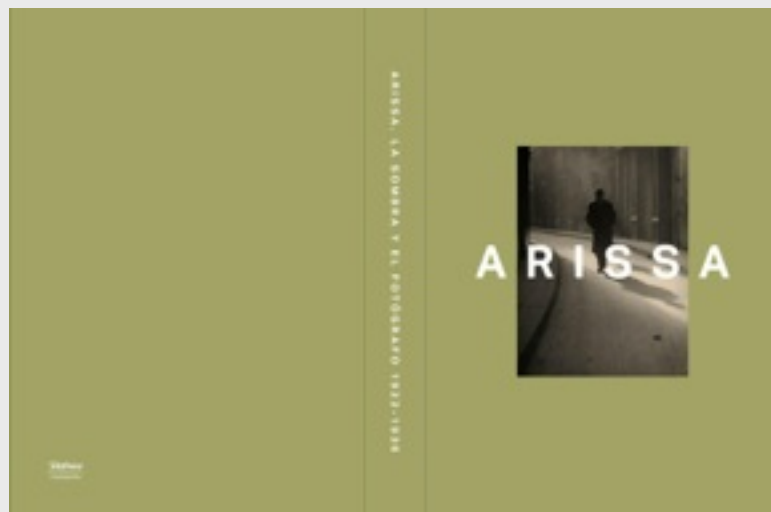
Medidas: 17x24 cm

Idiomas: Español/ Inglés

ISBN: 978-84-15282-04-4

Edita: Fundación Telefónica

Textos:



**Fundación Telefónica**